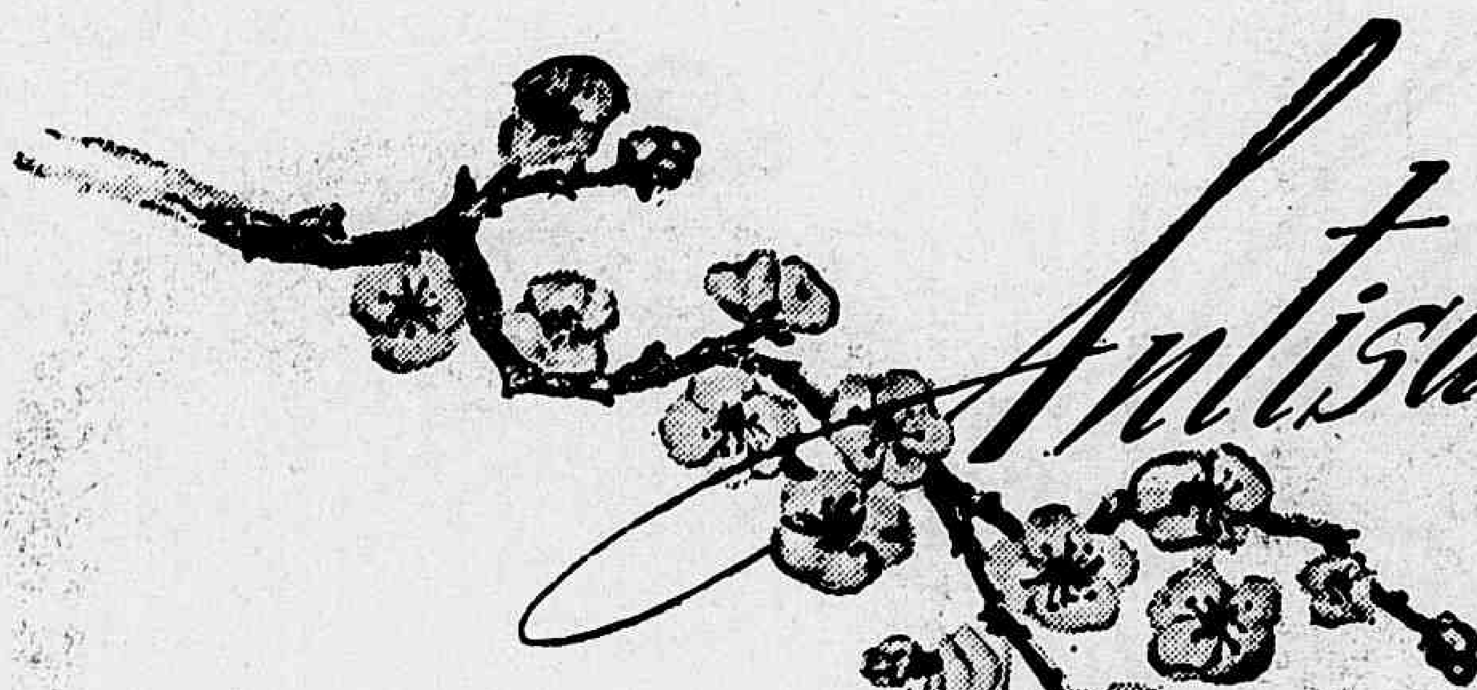
Revista do Rádio





Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA ... CABELOSAN ANTISARDINA LISOBARBA CABE... ANTISARDI...





Orlando Correia, dias depois do casamento, fotografado em sua residência, na Penha, ao lado da espôsa. O cantor está felicíssimo: realizou o grande sonho de sua vida.

Para a maioria de nossos leitores, foi completa surprêsa a notícia do casamento de Orlando Correia. Isto porque êle não anunciou o noivado nem divulgou a data do matrimônio. Parece mesmo que o cantor fazia questão de conservá-la em segrêdo para gozar um pouco mais de tranqüilidade nos primeiros tempos de vida conjugal.

Mas, um cantor (e principalmente um cantor com a projeção de Orlando Correia) não poderia furtar-se à curiosidade do público e negar-se à uma reportagem sôbre a vida de casado. Realmente não opôs obstáculos, apenas chamando a atenção para o fato de que sua senhora não gostava muito de publicidade, isto é, publicidade em tôrno dela, pois quanto ao marido não tinha qualquer objeção.

Numa tarde dessas fomos visitá-lo

(Continua na página seguinte)

CASADINHO DA SILVA...

O CANTOR ENTROU NA LUA DE MEL

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO



Em plena lua de mel, Orlando recebe o afago da espôsa, que é muito simpática e forma com êle um casal feliz.



D. Maria de Lourdes tem apenas 19 anos: aos 15, conheceu Orlando e ambos ficaram apaixonados. Vejam com que carinho ela cuida das faixas do espôso.

(Continuação da pág. anterior)

em sua casa, perto da Circular da Penha. Orlando explicou-nos que foi morar um pouco retirado do Centro porque preferia uma casa e não um apartamento. E exibiu-nos com orgulho a sua casa, sim porque a casa é própria. A habitação tem 3 quartos, uma grande e espaçosa sala, cozinha, copa, banheiro e dependências de empregada.

Apresentados à espôsa de Orlando, D. Maria de Lourdes Passos Correia, notamos que ela é muito jovem. Tem 19 anos, é carioca, professôra formada pelo Instituto de Educação, tendo também o curso de professôra de corte e bordados da Ilha da Madeira. Formou-se em 1953; entretanto, nunca exerceu a profissão, porque sempre pensou em casar-se com Orlando e dedicar-se ao lar.

A um pedido nosso, conta-nos como conheceu e gostou de seu atual marido. Foi há mais de 4 anos, no tempo em que Orlando cantava na Rádio Clube do Brasil, hoje Rádio Mundial. Ela ouvia todos os programas em que êle tomava parte. Um dia, tomando coragem, foi com a sua avó ver o Orlando trabalhar num programa da Rádio Clube. Ficou muito impressionada quando o viu em pessoa, pois era melhor do que ela imaginava. Conseguiu finalmente vencer sua timidez e arranjar com que fôsse apresentada ao cantor. Naquele momento apaixonou-se por Orlando. Foi um verdadeiro caso de amor à primeira vista.

Orlando interrompe a palestra para dizer que também ficou muito impressionado com Maria de Lourdes, mas quis constatar se não interpretara mal os sentimentos da môça. Podia tratar-se apenas de um caso de fan e nada mais. Ficou, pois, muito contente quando notou que a môça correspondia ao seu afeto.

Novamente com a palavra, Maria de Lourdes conta que tinha uma coleção de retratos de Orlando tirados de revistas e jornais, que trazia colados num grosso caderno. Não se interessou em fazer álbum de nenhum outro artista, embora apreciasse muitos outros, mas sòmente por suas qualidades artísticas. Só fêz o álbum com retratos de Orlando Correia porque êste tomara seu coração de assalto.

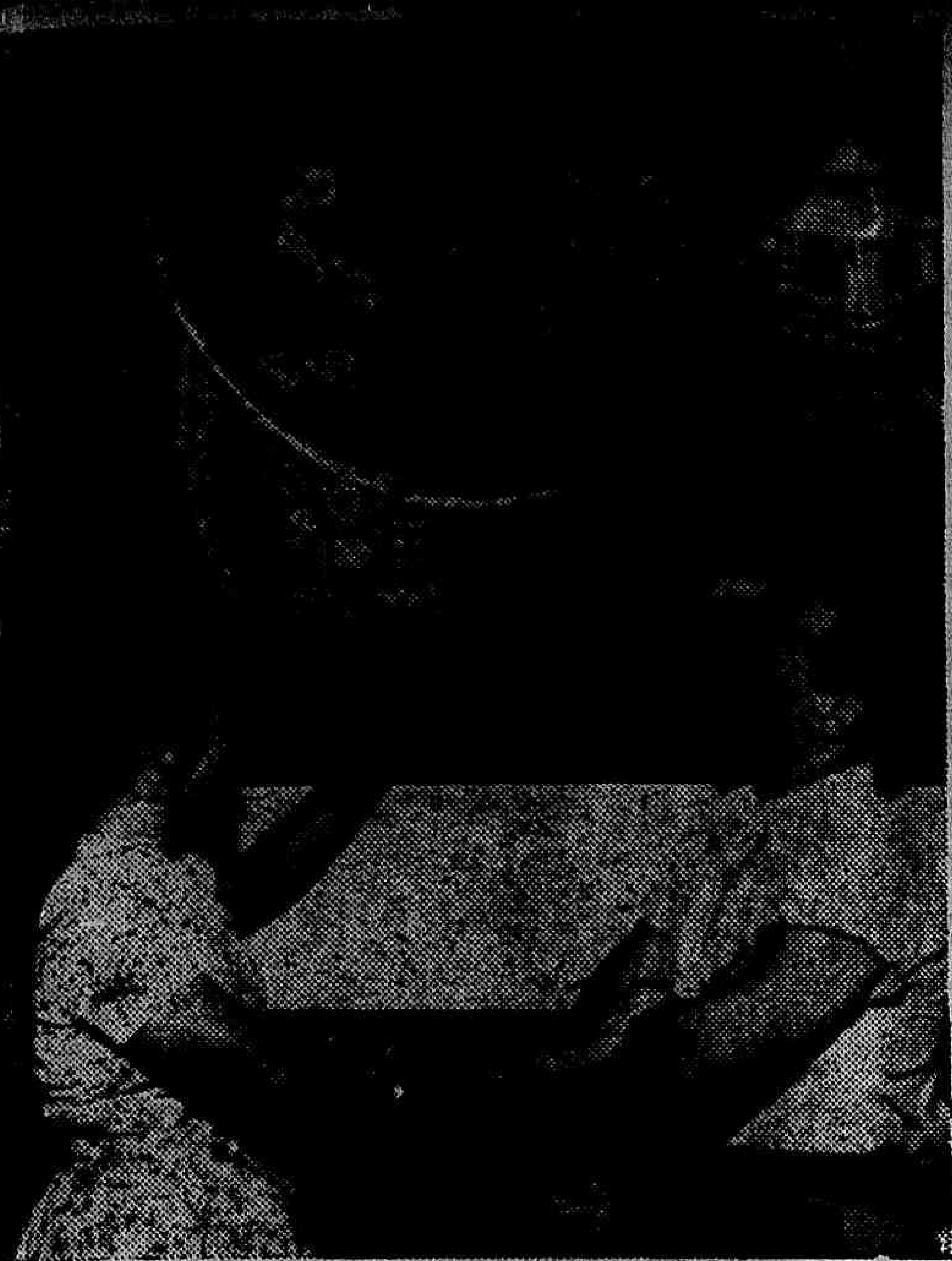
Apesar disso, pouco freqüentou as emissoras onde êle atuou. Só apareceu duas vêzes mais, depois da primeira visita. Uma vez quando Orlando recebeu o título de "Melhor cantor das Associadas" e na outra por ocasião do aniversário dêle, quando houve uma bonita festa na Tupi. Confessa que não sente nenhuma atração pelo ambiente radiofônico e não lhe interessa freqüentar estações de rádio. No rádio, sua única atração é o próprio Orlando, que a vinha visitar em casa, o que tinha muito valor para ela.

Em meio à palestra, notamos que os dois se tratam por apelidos carinhosos. Ela chama-o de "Dinho", abreviação de Orlandinho e êle, por sua vez, o chama-a de "Dinha", abreviação de Lourdinha.

O romance foi prolongado, pois ficaram 2 anos como namorados e depois tiveram 2 anos de noivado, o que serviu para uní-los ainda mais. Orlando declara que pretende ter muitos filhos, quantos vierem, de preferência aos casais. Para isto, a sua casa tem terreno livre para construir mais quartos se necessário fôr. Falando sôbre seus projetos, o cantor revela que pretende construir uma garagem para o carro que vai comprar e que está montando galinheiros, pois pretende ter uma granja para criar galinhas, patos e perús. Por esta razão é que escolheu êste local para sua casa.

Orlando sorri com carinho para a espôsa e declara estar satisfeitíssimo com o casamento, lamentando apenas não ter tido tempo para a viagem de lua de mel, pois com o carnaval na porta e com música gravada teve que ficar no Rio. Gozou apenas três dias de licença, que passou em Teresópolis, mas como agora vai fazer muitas excursões, pretende levar consigo a espôsa e gozar verdadeiramente a lua de mel.







Êles decoraram a casa com muito carinho. Orlando empregou bem as pequenas fortunas ganhas com os seus discos.

Maria de Lourdes é excelente cozinheira. O guloso Orlando Correia dá uma "espiada" nas panelas e aprova os quitutes.

●

À porta de sua casa, confortável e acolhedora, o casal posa para o fotógrafo desta revista.

●

Orlando e Maria de Lourdes examinam lembranças do dia do casamento. Eis o vestido da noiva, feito com imensa ternura.





SERVIÇO FOTOGRÁFICO EXCLUSIVO

OS ARTISTAS SE "ACABARAM" NO CARNAVAL



Foliões numa pose: Nilza Magrassi, senhora Manoel Barcelos e o casal Lurdes-Orlando Silva. Como em outras épocas, Orlando não deixou o cordão de havaiano.



O Rei do Rádio, João Dias, cumprimenta a Rainha Vera Lúcia, convidando-a para cair no cordão.

Sua Majestade em pleno trono, reinando no Baile do Rádio.



QUEM foi que disse que os artistas (do rádio, especialmente) não gostam do carnaval? Nesta e nas 4 páginas seguintes, mostramos flagrantes do Baile do Rádio, Baile dos Artistas (no Hotel Glória), Baile das Atrizes, etc. Constate o leitor como também os artistas se "acabam" no reinado de Momo. Êles estiveram presentes em todos os bailes, divertindo-se até o fim da festa, caindo no cordão como qualquer folião. Muitos que foram apenas assistir aos bailes, acabaram aderindo, sambando, antes, durante e depois do carnaval, até as primeiras horas da madrugada da quarta-feira.



Carmem Miranda estêve no Baile do Rádio e lá ficou, alegre e saltitante, no camarote da Rainha do Rádio, junto às princesinhas, como se vê ao lado.



Isis de Oliveira pulou até dizer chega. Foi uma das maiores folionas do Baile do Rádio.



Depois da coroação, um retrato para a REVISTA DO RADIO, posado pela Rainha e Carmem Miranda, ao lado do presidente da ABR, Manoel Barcelos.



Em plena alegria carnavalesca, surpreendemos Waita Brasil, Manoel Barcelos, Linda Rodrigues e a senhora Francisco Abreu e seu filho.



Flagrante em que aparecem Herón Domingues e a rádio-atriz Jacira Gomes.



A rádio-atriz Idala Barros em plena folia.



Gilda Valença numa fantasia singela e bonita.



Daisy Lúcidi e Linda Rodrigues, francamente do carnaval.





Muita alegria no grupo formado por Edmundo de Souza, o casal Francisco Abreu e seu filho, Marilena Alves e Waita Brasil. Todo mundo cantou e sambou no Baile do Rádio.

A invalidez não impediu que êste folião brincasse no Baile do Rádio. E de que jeito!...





Carlos Augusto fêz sucesso... e com garôtas de fechar o comércio. Sambou até de manhã.

O pseudo solitário Carlos Galhardo não ficou bobo nem nada. As garôtas tomaram conta dêle

Emílio Castelar (do cinema), foi aos bailes muito bem acompanhado... (Baile do Glória).

Ivone Nelson arranjou uma fantasia de disco-voador. E fêz o carnaval ficar mais quente.









★

João Dias meteu calça branca e camisa estampada e... caiu na farra, exuberantemente acompanhado por uma morena pra-lá-de-pra-lá!

Celeste Aída e uma loura espetacular. Sambaram todo tempo.

Waita Brasil arranjou muitas fantasias. Ei-la, numa bem exótica.



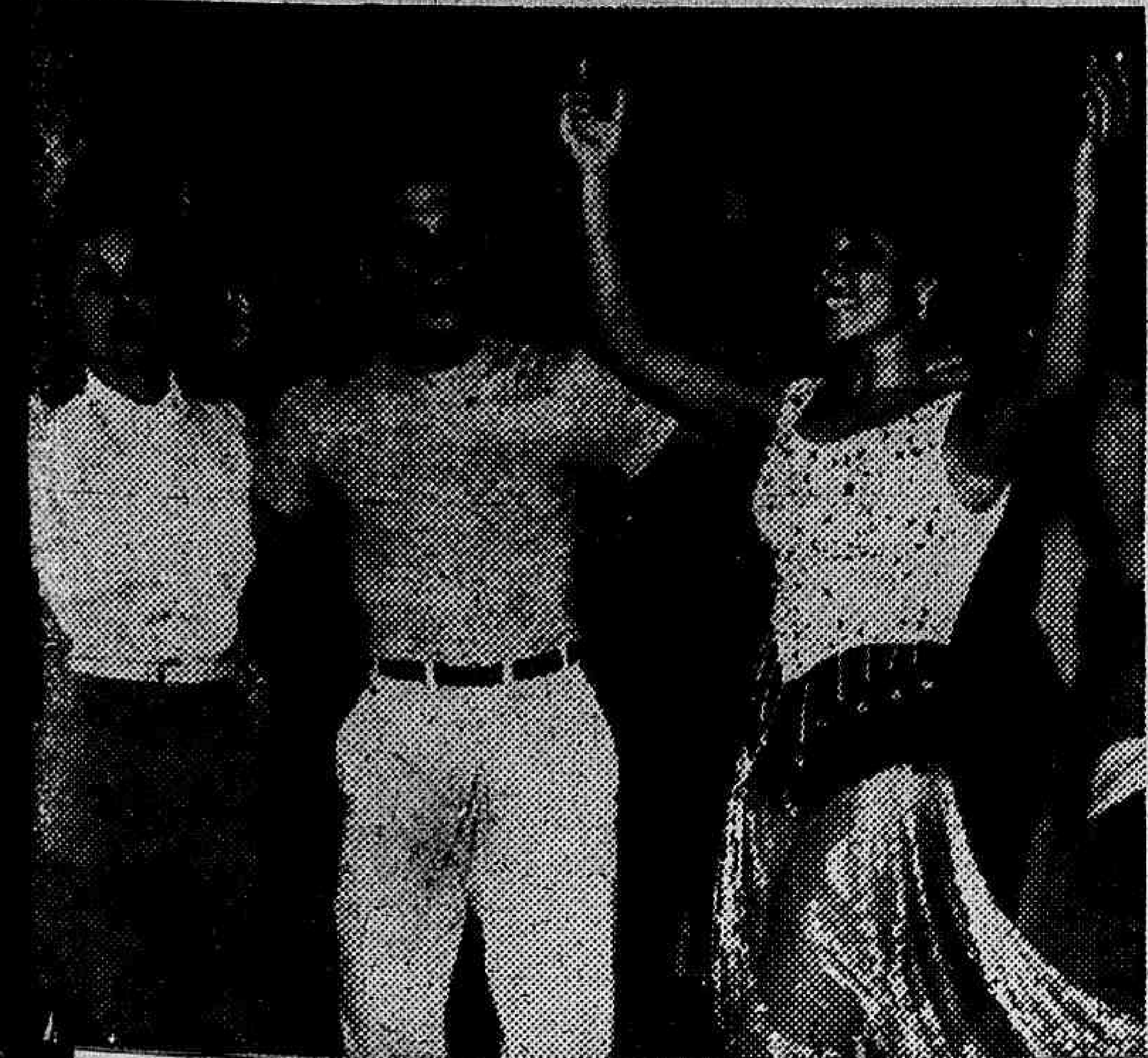


O "bandido" José Lewgoy tomou conta, de saída, de 3 "leopardos" estonteantes no Baile dos Artistas, no Glória.

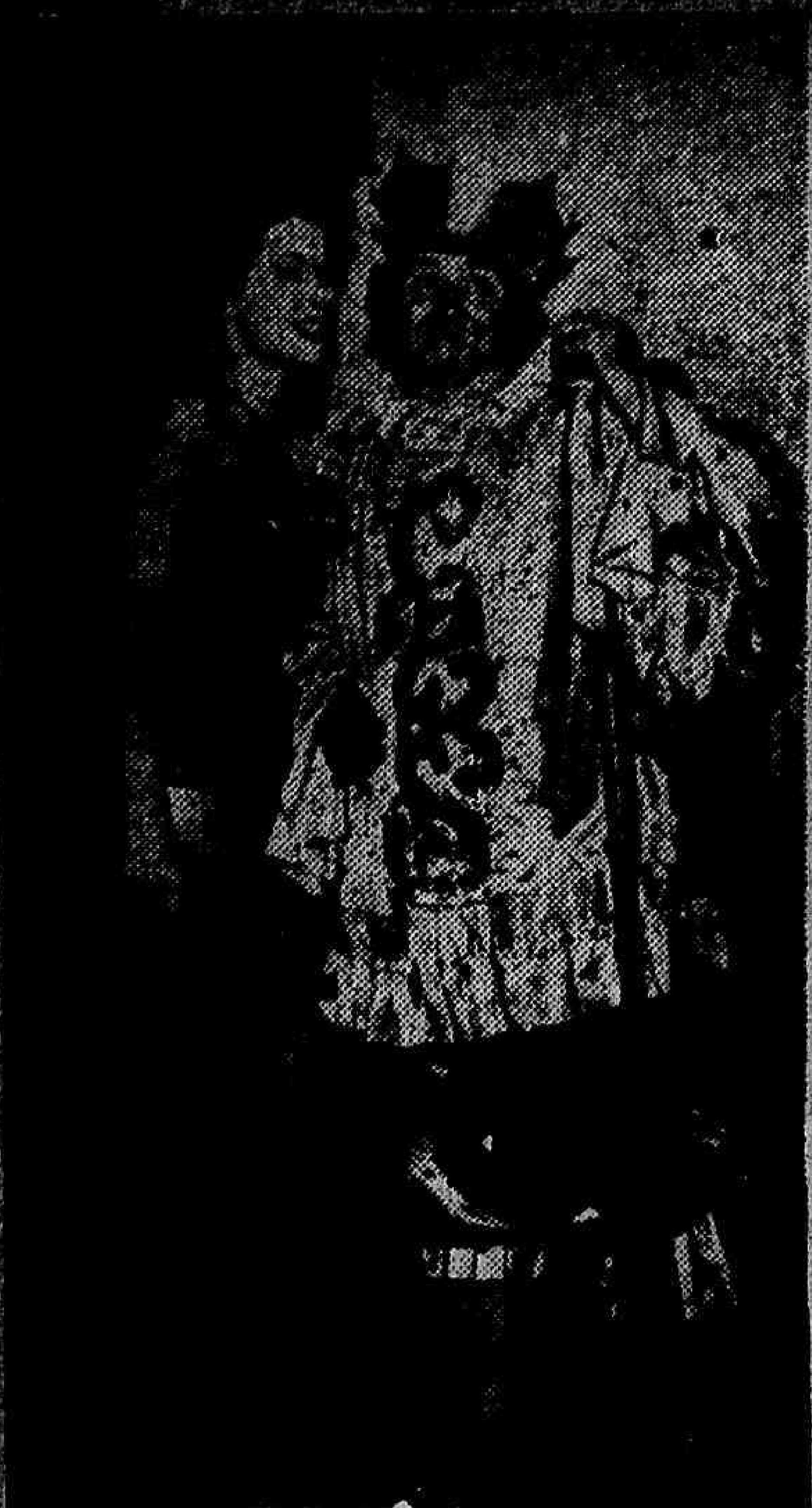
Quem é que não inveja o Rei do Rádio?

Domingos Martins não dormiu no ponto. Logo com dois brotos, caiu na folia.

A bonita Patrícia Lacerda, dessa maneira, brincou o carnaval como nunca. E fêz sucesso!







O felizardo Rei Momo recebe um agradinho da Rainha do Carnaval.



João Dias portou-se como um autêntico Rei do Rádio, brincando a valer... e merecendo as preferências das folionas mais bonitas.



Elaine Stewart (estrêla do cinema americano) caiu no samba com o cronista Ibrahin Sued — seu romance no Rio.



No baile das Atrizes, Ivanã (o transformista), arranjou bela companhia ☆ EM BAIXO macumba em pleno carnaval.



Ivaná também faz sucesso em trajes masculinos. ☆ EM BAIXO: Cahuê Filho, num beijo de Carnaval 100 por cento.





BURACO





JAIR MARTINS

- Seu nome por extenso é Jair Dormund Martins
- Locutor das Rádios Tupi-Tamoio
- Gosta de ser chamado de "O Indio", por causa da série de programas que fêz na televisão
- Nasceu no Méier
- Faz anos no dia 28 de outubro
- Tem 34 anos de idade
- Altura: 1,69
- Pêso: 84 quilos
- Sapato: 40
- Colarinho: 42
- Fuma cigarros "Lincoln" lisos
- "Shalimar" é o seu perfume preferido
- Só usa sabonete de benjoim
- E' torcedor do Fluminense F. C., do qual já foi nadador
- Tem inúmeras superstições
- Mas é católico e respeita tôdas as religiões
- Foi candidato a vereador pela UDN e é um dos primeiros suplentes
- Devoto de São Judas Tadeu
- Compra, geralmente, roupas de meia confecção
- Gosta de ir à praia de Copacabana, perto da qual reside, e nada muito
- O verde é sua côr favorita
- Gosta de beber uísque
- Mas não despreza uma cachacinha sêca, do Norte
- Não tem automóvel por falta de dinheiro para comprá-lo
- Gosta muito de cinema
- E' fan de Ava Gardner e Elizabeth Taylor
- No rádio é admirador de Paulo Roberto, Haroldo Barbosa, Elisete Cardoso, Carmélia Alves e Sílvio Caldas
- E' sincero acima de tudo
- Diz as coisas francamente, doa a quem doer
- Na mesa não é muito exigente
- Come de tudo e gosta de tudo
- Lê, invariàvelmente, todos os jornais do dia
- Deita às 2 horas da manhã
- Acorda, sempre, às 7,30
- Funcionário da Câmara Municipal, é redator de atas letra "O" de penacho.

HÁ UM AMOR NO CORAÇÃO DE NÁDIA MARIA...

Texto de
CASPARY

Fotos de
E. MELLO



Nádia Maria tem 23 anos, é bonita e vai se casar. Quem a ouve, no rádio, em papéis cômicos, não faz idéia de que ela seja assim.



Conversando sôbre seu ingresso no rádio, suas preferências e antipatias, Nádia Maria vai-nos revelando que desde pequena observava a maneira de falar de alguns de seus parentes e, com o espírito vivo de uma criança, procurava imitar os mesmos numa caricatura fonética que a todos causava riso.

— Como foi que você entrou para o rádio?

— Desde pequena eu sempre tive vontade de trabalhar no rádio... mas como cantora!

— Cantora?!...

— Sim. Gostava de cantar e queria me inscrever em todos os programas de calouros. Aí começaram as brigas...

— Por que?

— Porque nem papai nem mamãe concordavam com minha idéia e queriam que eu continuasse meus estudos no Colégio Orsina da Fonseca, onde completei meu curso comercial.

— Ah! Então você, enquanto não vinha o consentimento do papai continuava estudando?!

— Justamente. Estudava e imaginava um jeito de quebrar a obstinação paterna.

— E como foi isso?

— Certo dia consegui fazer crer a mamãe e, posteriormente, a papai, que o melhor que êles faziam era consentir na minha pretenção. Concordar com a minha inscrição num programa dêsses, de onde, eu, por certo, rodaria tocada pelo gongo e, assim, acabaria perdendo a vontade de vencer no rádio.

— E êles?

— A princípio, nenhum topou a minha idéia, porém, mais tarde, cansados talvez de meu chôro e de minhas lágrimas, cederam.

— De certo modo, êles concordaram que você fôsse cantora, não é?

— Sim.

— E como foi que você estreou?... Cantou bem?!

— Eu não cantei...

— Como foi então?

— Na Rádio Guanabara estavam procurando rádio-atrizes e minha família era muito amiga da família de Alba Regina, a espôsa de Carlos Pallut.

— Sim?

— Influenciados por minha amiga, Alba Regina, meus pais concordaram que eu fôsse fazer um teste para rádio-atriz e, muito embora êles julgassem o contrário, passei e comecei a trabalhar no rádio!

— Qual foi o seu primeiro salário como rádio-atriz?

— Seiscentos cruzeiros por mês!

— E atualmente, quando você ganha?

— Sete mil cruzeiros.

— Há quantos anos você está no rádio?

— Desde 1948, época em que fiz o teste na Rádio Guanabara.

— Como é seu verdadeiro nome?

Nádia fêz um gesto todo próprio e exclamou com um sotaque bem nordestino:

— Iêda Soares Gama! Mas, na intimidade, "êsse minino, mi chamam de Ledinha".

— O que você gosta de interpretar?

— Programas humorísticos.

— Qual a sua criação, de preferência?

— A "Cozinheira Conceição", um quadro de Afonso Brandão que vem agradando muito e além de ser apresentado no Rio, também o é no Rio Grande do Sul e em Belo Horizonte.

— Quantos anos você tem, Nádia?

— Vinte e três, pois nasci a 7 de outubro de 1931.

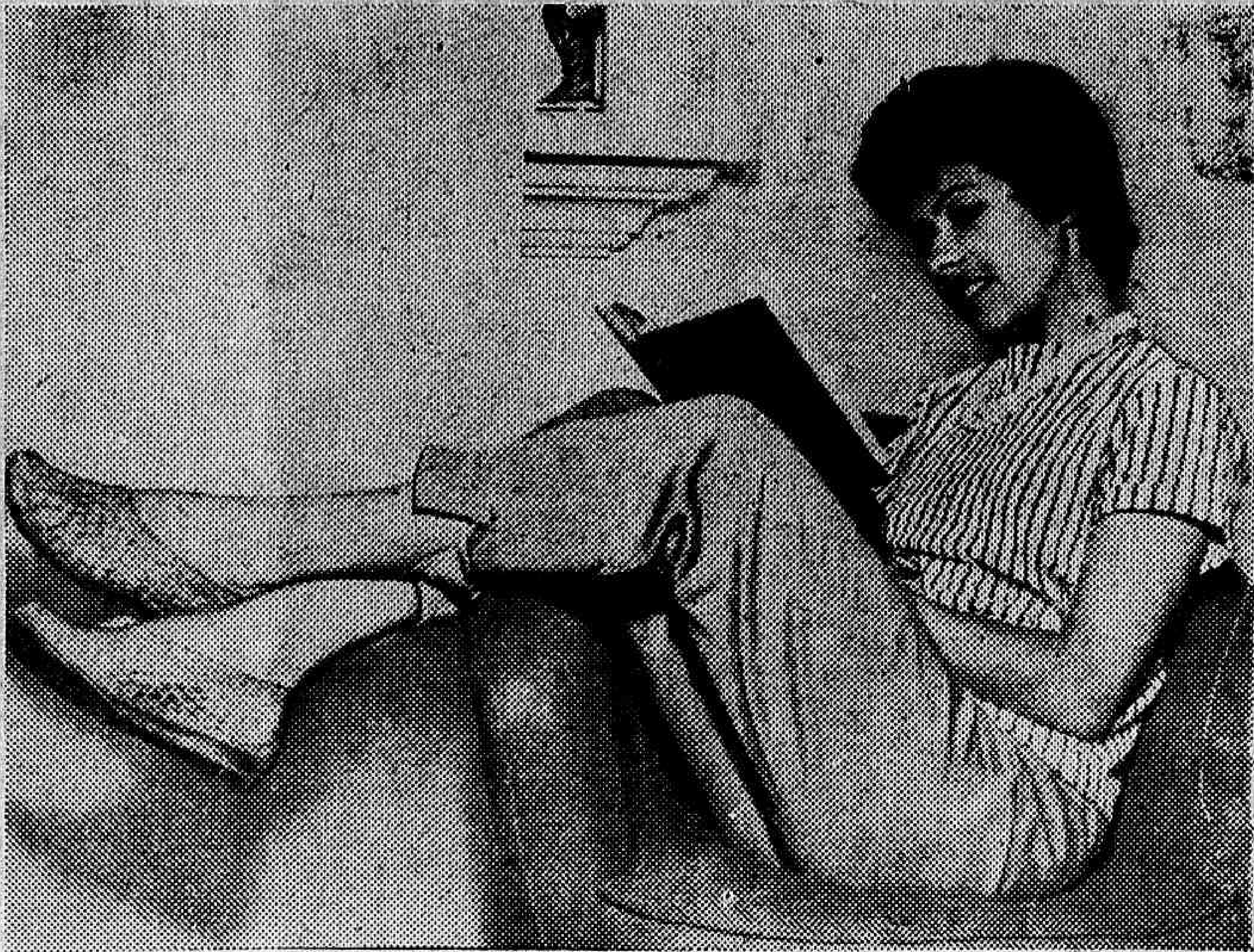
— Você já escolheu o seu noivo?

Houve ligeira pausa e depois ela, sempre alegre, declarou:

— Sim. Não digo o nome dêle, mas direi que é bancário e do Banco do Brasil. Pretendemos casar o mais cedo possível e, quando casar, deixarei o rádio para me dedicar ao lar e à família.


Aí está Nádia Maria, na intimidade. Ela é bem o tipo da moça inteligente, simpática e moderna, não acham?











FESTA DOS FANS À ESTRÊLA

Comemorando mais um aniversário natalício de Inalva Pires, o seu fan-clube, em Recife, promoveu uma bela festa no auditório da Rádio Jornal do Comércio. As fotos mostram a estrêla recebendo as faixas de seus fans, num brinde com o espôso (Armando Chaves) e autografando retratos para as suas admiradoras.

ÁLBUM ILUSTRADO DO RÁDIO JORNAL DO COMÉRCIO

●

A venda para todo o Brasil

●

60 PÁGINAS RICAMENTE ILUSTRADAS COM TODO O "CAST" DA EMISSORA LÍDER DO NORTE DO PAÍS

●

Remessas para qualquer parte do país, mediante o envio de Cr$ 35,00 em Vale Postal

●

ADQUIRA, QUANTO ANTES, O ÁLBUM ILUSTRADO DO VI ANIVERSÁRIO do Rádio JORNAL DO COMÉRCIO escrevendo para essa emissora diretamente em Recife.

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino de acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

● TELEFONE 42-4615 ●

falando de coisas sérias

com a palavra: WALDIR AMARAL

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?
— *Caótica. Continuamos procurando soluções na "bola de cristal". E a situação é mais grave quando se sabe que estamos com um govêrno transitório.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— *Não passa de ditadura do proletariado. Sou proletário, mas contra qualquer espécie de ditadura.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *É moderna demais...*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Evidente. "De todo êrro se tira sempre um proveito". No setor político o Brasil fatalmente aproveitará as lições, evoluindo e alcançando a maturidade ideal.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Sim. Imediatamente. Exportar e importar, com qualquer país, sempre.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO O MUNDO?
— *O cientista Albert Einstein. (Mas há, também, o Jânio Quadros...)*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— *Juscelino Kubitschek. Renovação, discernimento, honestidade e simpatia.*

● VOCÊ GOSTA DE PINTURA MODERNA?
— *Nem sempre.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?
— *Gênio para gênios...*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *O binômio energia e transporte.*

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Tudo indica que sim. Infelizmente, a semente já está lançada.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Monteiro Lobato (o morto-vivo), Érico Veríssimo, Machado de Assis, Jorge Amado, Lin Yutang, Sra. Leandro ("Éramos seis") Duprê, Somerset Maugham e Raquel de Queiroz, entre outros.*

● ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?
— *Decisivamente, não. Assimilamos um pouco, no movimento interminável das páginas.*

● E EM MÚSICA, QUAIS AS SUAS PREFERÊNCIAS?
— *Canção francesa e samba-canção. (Se possível de Ari Barroso e Caymmi, com interpretação de Dircinha Batista e Sílvio Caldas, quando se tratar da nossa música).*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *"Pavane pour une enfant defunte", de Ravel. Em algumas ocasiões é capaz de arrancar lágrimas do mais insensível mortal.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *"Tampico", com Stan Kenton. É um número que não pode faltar nos lugares onde impera a alegria.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Sim.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Friedrich Nietzche.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Claro. É indispensável ao ser normal, qualquer que seja o culto.*

● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?
— *Uma coisa nada tem com a outra. Não haverá nunca superação, nem pode haver confronto.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *O avião do nosso Santos Dumont.*

● O INTEGRALISMO AINDA PODERÁ RENASCER NO BRASIL?
— *Tôdas as formas de nazismo estão aniquiladas. O mundo caminha decididamente para rumos opostos aos preconizados pelo integralismo.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *Bondade para perdoar.*

● CRÊ NO FIM DO MUNDO? PARA QUANDO?
— *O mundo acaba sempre para os que morrem. Dia a dia.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA QUE AFLIGE O ESPORTE BRASILEIRO?
— *Eram os "cartolas". Tinham "cadeiras cativas" nos "postos-chaves" e queriam mandar eternamente no futebol brasileiro. Mas a renovação começou, por onde devia. A Confederação Brasileira de Desportos já tem novas "caras"...*

● INSCREVER-SE-IA PARA UMA VIAGEM À LUA?
— *Claro, já estou tratando do passaporte...*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Seria uma felicidade, mas não creio.*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *Aquilo que buscamos eternamente. Quase sempre falta uma parte, para que lutemos sempre.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

RÁDIO DE MINAS

● WILSON ANGELO ●

Carlos Filgueiras, poeta e membro da Academia Mineira de Letras, vem realizando nas Emissoras Associadas, há anos e diàriamente, dois programas que são: "Sertão do meu Brasil" (PRH-6, das 8 às 9 horas) e "Noturno Mineiro" (PRC-7 das 13 às 14 horas).

Caxangá, repentista dos melhores que conhecemos, foi contratado pela Rádio Guarani e pelo Aquarium Bar: Está fazendo sucesso, já que tem valor e conhece o seu gênero como poucos.

Aldair Pinto, quando redigíamos estas notas, estava em litígio (mais uma vez) com a Rádio Guarani. Dessa vez êle exigia: ou o Teófilo Pires sai, ou eu!

Êste mês deverá ocorrer a inauguração oficial dos novos melhoramentos introduzidos no auditório das Emissoras Associadas, com uma grande programação da qual participarão artistas do nosso rádio, do Rio e de São Paulo.

Também será realizada neste mês a comemoração da passagem do 24.º aniversário da Rádio Mineira, emissora da "cadeia" Associada de Minas.

Mais dois nomes surgem para o mais alto pôsto da Rádio Inconfidência. São êles: Rubem Tomich (atual "Repórter Esso") e José de Souza Júnior, também locutor da PRI-3.

Neste mês estarão à venda as primeiras gravações da simpática cantora Carminha Mascarenhas na Copacabana Discos.

Roberto Duarte foi eleito para o pôsto de presidente da Associação dos Radialistas de Minas Gerais, com expressiva votação. Para vice-presidente foi escolhido Januário Carneiro, da Rádio Itatiaia.

Para uma única audição na noite de 13 de fevereiro passado, esteve em Belo Horizonte a cantora Marlene. A audição foi realizada ao microfone da Rádio Inconfidência.

J. da Silva Vidal, produtor das Associadas, está em entendimentos para ingressar na Inconfidência, uma vez que não deseja mais continuar onde está.

Carijó e Canarinho, Isnard Simoni e César de Aguiar estavam interessados em trocar de prefixo. A estação escolhida era a Inconfidência.

Volta-se a falar no ingresso de Geni Morais (das Associadas) no elenco da Inconfidência, que assim passaria a contar com uma das melhores cantoras de música popular brasileira atualmente entre nós.

Renovou contrato com a PRI-3 o animador César Sampaio.





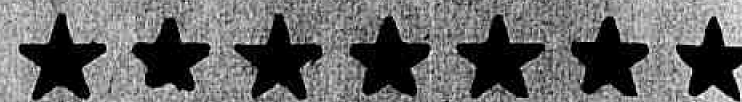


Valores mineiros: JOTA BARROSO, produtor, rádio-ator e diretor da Rádio Cultura de Rio Branco ★ MARDELEINE MIRANDA, cantora de sambas e marchinhas brasileiras ★ CARLOS FILGUEIRAS do elenco das associadas, onde apresenta bons programas.

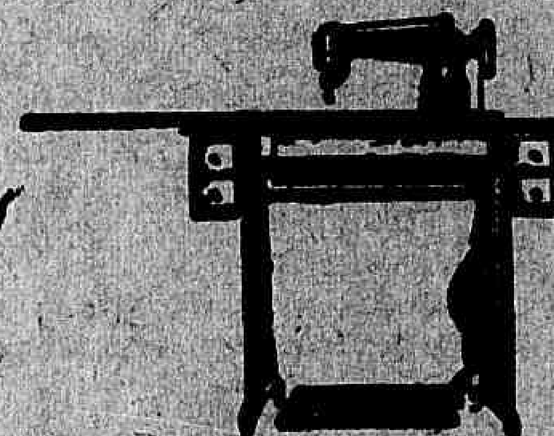
Não Esqueça!...

UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal



SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00 Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — Compramos máquinas usadas
RUY MAFRA & IRMAO
Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio — Tel: 28-7547







razões

porque a

REVISTA DO RÁDIO

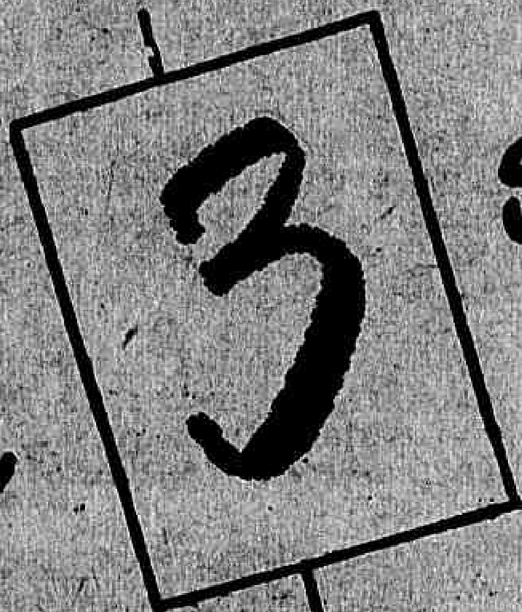
se recomenda à sua preferência:

1.º) — Focaliza em magníficas reportagens ilustradas os assuntos mais palpitantes do Rádio.

2.º) — Divulga todos os acontecimentos radiofônicos e as mais belas fotografias (exclusivas) de todos os artistas.

3.º) — Possui a melhor equipe de repórteres e fotógrafos especializados, sempre em dia com a vida do Rádio.

é



são as razões

porque VOCÊ deve ASSINAR a

REVISTA DO RÁDIO:

1.º) — Porque receberá a revista impreterivelmente em sua residência, em seu escritório ou onde desejar.

2.º) — Porque evita o aborrecimento de ir comprá-la no seu jornaleiro e sua revista já estar esgotada.

3.º) — Porque, fazendo uma assinatura da REVISTA DO RÁDIO, ganhará gratuitamente uma assinatura de VAMOS CANTAR ou VAMOS RIR, à sua escolha.

VEJA COMO É FÁCIL: preencha o cupom abaixo e remeta-o à REVISTA DO RÁDIO; dentro de alguns dias, VOCÊ estará recebendo a mais completa revista do gênero:



A REVISTA DO RÁDIO
Rua Santana, 136 — RIO

Junto a importância de Cr$ 200,00 (duzentos cruzeiros) em
cheque n.º ....
vale postal n.º ....
registrado com valor declarado ....
para uma assinatura anual da REVISTA DO RÁDIO.

Nome ....

Endereço ....

Cidade .... Estado ....

★ Desejo receber gratuitamente uma assinatura da Revista: ....

.... de .... de ....

....
Assinante

TUDO é BRASIL

★ BAHIA ★

MACHADO GOMES

● Helena Sangirardi foi uma das últimas atrações da Rádio Cultura da Bahia. Sua apresentação ao microfone da "mais simpática" agradou bastante.

● Milton Gaúcho (ex-cantor) vem dirigindo e atuando no conjunto Teatro dos Bancários da Bahia, que promove espetáculos em benefício das instituições de assistência social.

● José Ataíde e José Jorge renovaram contrato com a Rádio Sociedade da Bahia.

● Graça Morena declarou à nossa reportagem que está trabalhando ativamente pelo soerguimento da Associação Baiana de Rádio e espera a colaboração de todos os radialistas baianos para a arrancada final da nova sociedade de amparo e assistência aos profissionais do rádio.

● Everton Visco, que durante algum tempo estêve na direção artística da PRA-4, deverá ingressar na Rádio Excélsior.

● "Coquetel de novidades", que obedece ao comando de Jorge Santos, lançou um concurso para locutoras. A vencedora, entre outros prêmios, ganhará uma viagem ao Rio e um contrato de um ano na Rádio Cultura.

★ PARANÁ ★

Medeiros Filho vem-se apresentando com agrado no programa "Melodias em seresta", que a Rádio Guairacá transmite às sextas-feiras, às 22,05 horas.

★

Vinícius Coelho é o comandante das audições de "Night Clube", que a Rádio Emissora Paranaense leva ao ar diàriamente, a partir da meia noite.

★

Com grande afluência de público, a Rádio Marumbi vem apresentando, diretamente do seu auditório, às 20,30 horas das têrças-feiras, o programa "A cidade se diverte".

★

Romualdo Ouzaluk é o produtor do programa "Artistas célebres", que a Rádio Emissora Paranaense transmite às sextas-feiras, às 20,05 horas.

★

A Rádio Cultura tem no programa "As melhores músicas do momento" uma de suas atrações. Nessa audição desfilam as melodias de maior sucesso na capital paranaense.

★

Martins Rebelato, locutor da Rádio Guairacá, vem tendo atuações sóbrias e corretas, que lhe garantem um lugar entre os melhores locutores do rádio da terra dos pinheirais.



BASTOS ANDRADE é poeta e rádio-ator da PRI-4, emissora de João Pessoa.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

George Matos escreve para a Rádio Tabajara, "Pelas ruas do Mundo", programa de músicas internacionais estrelado pela cantora Onilda Figueiredo. Pena é que a intérprete não dê um giro "pelas ruas" do Brasil.

★

Pereira Nascimento, Luís Vilar, Elizabete Marta, Sandra Mara, Carmélia Lemoine, Danúbio Bezerra, Francisco Ramalho, Adalberto Lacerda e Linduarte Noronha são os intérpretes da novela "O Futuro de uma ilusão", original de Vitor Berbara, que a Rádio Tabajara está transmitindo sob a direção de Linduarte Noronha.

★

Desta coluna, queremos agradecer, em nome da REVISTA DO RÁDIO, aos artistas Eclipse, Bastos Andrade, Jota Monteiro, Meves Gama, Ozires Viana, Vocalistas Pessoenses, Orlando Vasconcelos, Nauda de Abreu, Rosil Cavalcanti, George Matos, Aloísio Arcela, Teones Barbosa, Gilberto Patrião, Jaci Cavalcanti, Tânia Ferreira e muitos outros, os votos de felicidade e prosperidade almejados a esta publicação.

★

Os cronistas de rádio locais movimentam-se para escolher os mais eficientes artistas paraibanos no decorrer do ano findo. O júri será composto de jornalistas credenciados, tendo à frente o produtor e jornalista militante no "Correio da Paraíba", Dulcídio Moreira. A Rádio Tabajara patrocinará um festival com a presença de vários artistas cariocas, cogitando-se da vinda de Caubi Peixoto, Francisco Carlos e Angela Maria, bem como de elementos do teatro e televisão do Rio de Janeiro.

★ RÁDIO GAÚCHO ★

★ Lueli Figueiró foi eleita Rainha do Rádio Gaúcho com .... 258.981 votos. Em segundo lugar colocou-se Noêmia Selva, com 29.712 e, em terceiro, Nelita Aguiar com 25.052 votos. A renda do certame, que ultrapassou a casa dos trezentos mil cruzeiros, reverteu em favor dos cofres da Casa do Artista Riograndense.

★ Marlon e Alcides Gerardi realizaram rápida temporada na Rádio Gaúcha. Ambos foram muito aplaudidos.

★ Diàriamente, às 12,25 horas, a Rádio Caxias do Sul apresenta o "Comentário do dia", focalizando questões de interêsse da população do município.

★ A produtora Iiza Silveira brilhou no comando do espetáculo realizado na festa de coroação da Rainha das Piscinas, realizada num dos teatros de Pôrto Alegre.

★ Sob o comando de Mendes Ribeiro e Adroaldo Guerra, a Rádio Gaúcha vem apresentando aos domingos, no horário matutino, a "Ronda dos bairros", com três horas de duração.

★ Você sabia? Marino Santos, chefe de orquestra da Rádio Gaúcha, antes de ingressar no rádio era motorista de auto particular.



VÍTOR PENA REY — cantor da Rádio Cultura Riograndense, do Rio Grande.

TERESÓPOLIS

SOUZA VIANA

A ZYL-2, que está passando por grandes reformas, terá brevemente um moderno estúdio, devendo, na ocasião da inauguração dêsse melhoramento, lançar novos programas.

★

A Rádio Teresópolis contratou o locutor Hélio de Souza, que vem atuando em alguns dos seus principais programas.

★

"Um violão dentro da noite", que vai ao ar às segundas-feiras às 20.45 horas, é um dos mais ouvidos programas da emissora dirigida por Luís Moreno.

★

Foram eleitos, no mês que passou, os Melhores do rádio teresopolitano, que são os seguintes: locutor — Bandeira Júnior; cantor — Carmélio Corrêa; cantora e instrumentista — Eunice Silva.

TODOS OS MESES, EM TODOS OS JORNALEIROS:

"VAMOS CANTAR"

UMA REVISTA COM TODOS OS SUCESSOS MUSICAIS!

A FOTO DA SEMANA

Carmem Miranda aplaudiu e prestigiou (entusiàsticamente) a escolha dos Melhores do Rádio. Convidada por Angela Maria, compareceu ao jantar que a estrêla da Mayrink ofereceu à crítica e aos seus companheiros de vitória no certame. Irradiando simpatia, Carmem viveu, com êles, um dia inesquecível, ainda porque completava mais um aniversário na mesma ocasião. Ei-la, com 7 dos Melhores de 54: Rubens Amaral, Antônio Carlos, César, Lúcia Helena, Olga Nobre, Angela e Luís Mendes.



— Esta é a saleta de entrada, vendo-se o console em estilo chinês. Na parêde, como observam, há um retrato do nosso inesquecível Francisco Alves.





— Ah, aqui está o bar. Êle fica na sala de estar e é todo feito em madeira forrada de couro verde, com frisos vermelhos. No fundo, um espelho de cristal.

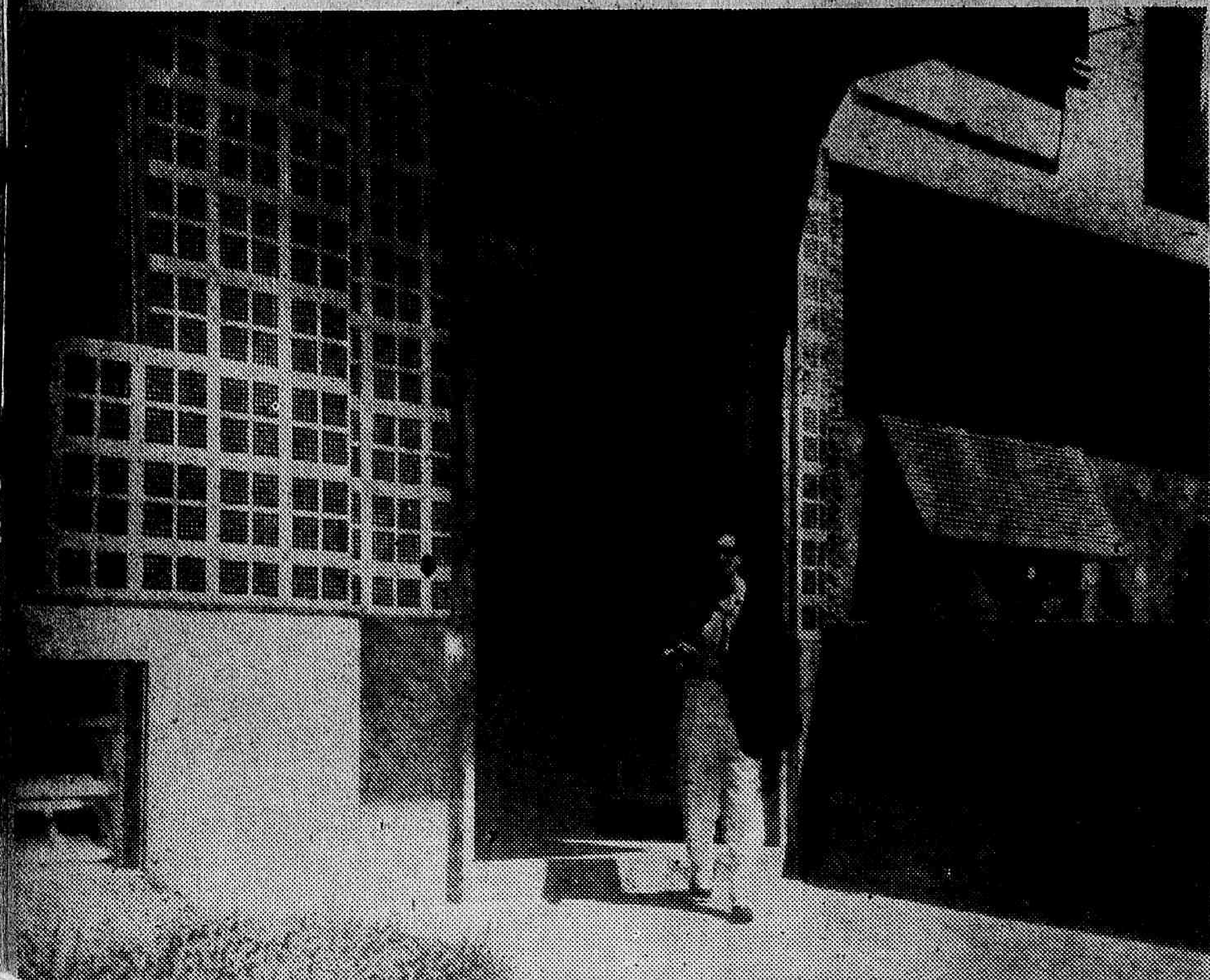


— Aí em cima aparece um detalhe da sala de jantar, com o seu mobiliário em estilo francês. As poltronas têm forros de tecido creme, estampado, com ramagens vermelhas.

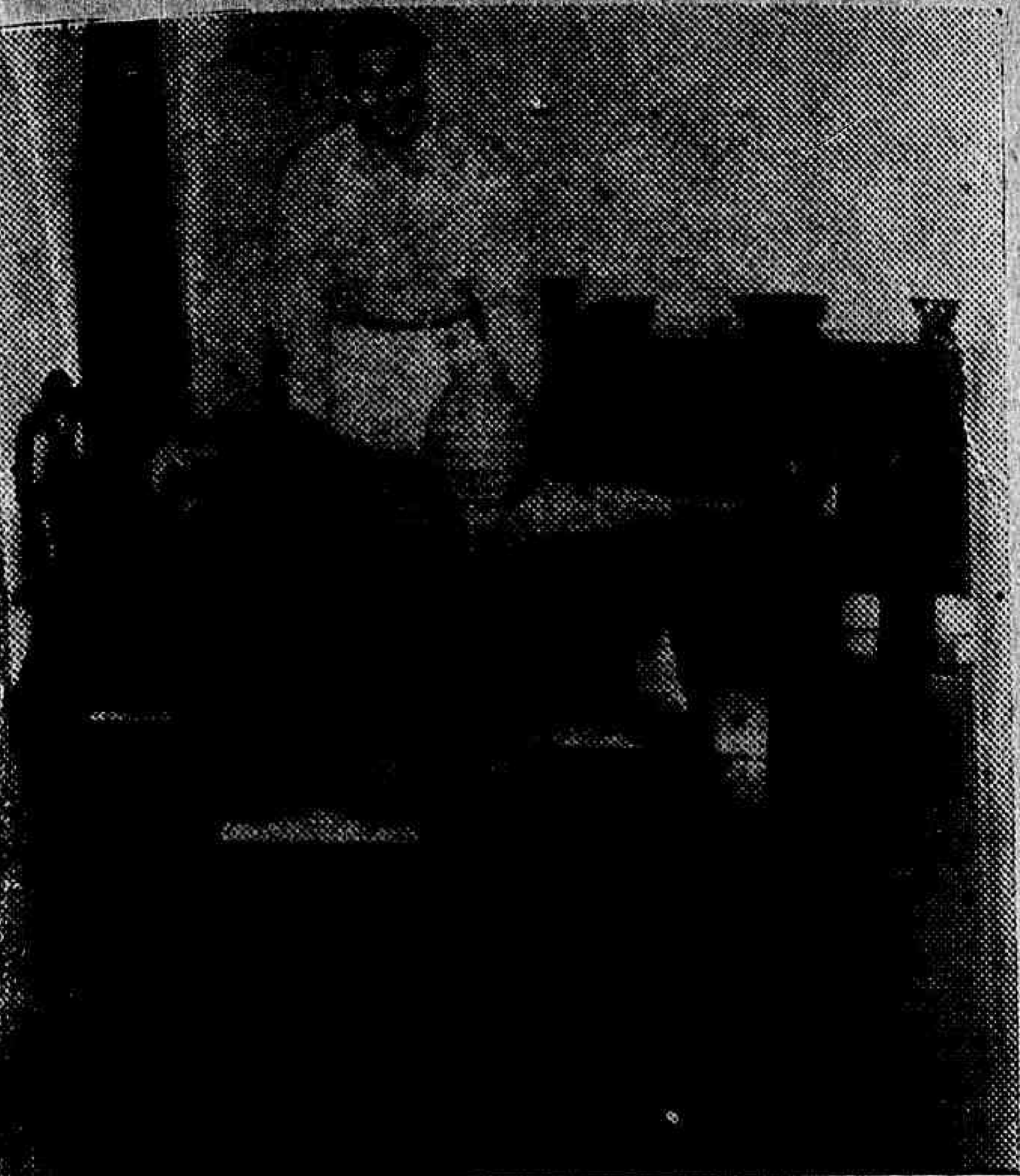
MINHA CASA É ASSIM

APRESENTADA POR

BILL FARR



Minha casa fica no segundo pavimento de um novo e grande edifício de Copacabana. Aí na fotografia vocês estão vendo a fachada do prédio, que é todo de construção no estilo moderno. Meu apartamento não é muito grande, mas para um solteiro como eu, até que é bem amplo e confortável.

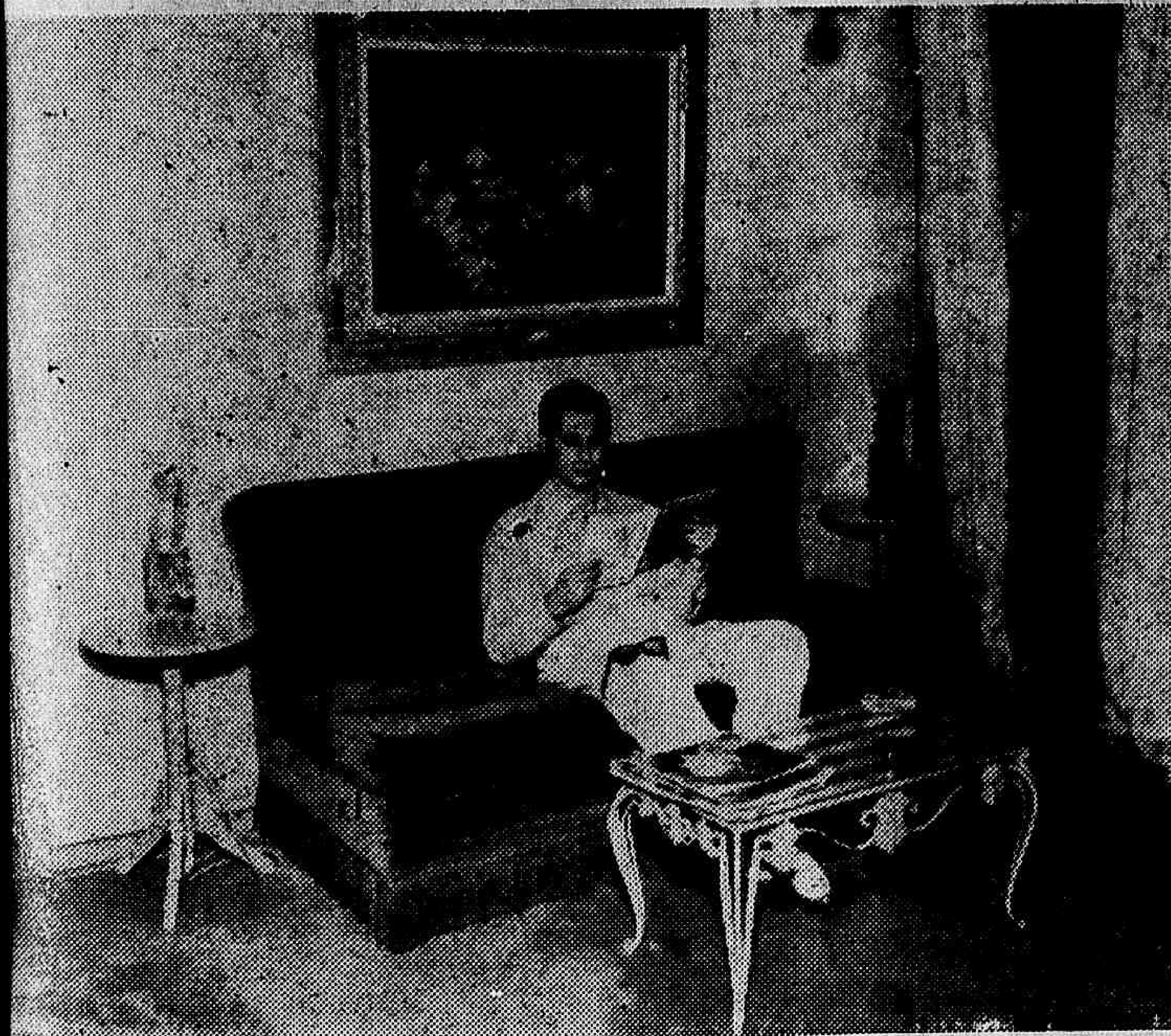


— Outro detalhe da sala de jantar, aparecendo a mesa e as cadeiras, à maneira Chipendalle. Tôdas as peças do mobiliário são escuras. O cortinado é de duas tonalidades, contrastando com a côr das paredes. O assoalho é de tacos conjugados.



— Apareço, aí em cima, na varandinha da sala de estar. E' a dependência que dá para a rua. Algumas plantas, aqui, dão um toque tropical ao apartamento. Como devem ter observado, a rua onde moro é repleta de edifícios enormes e quase todos novos. Esta varanda é fartamente iluminada pelo sol da manhã.

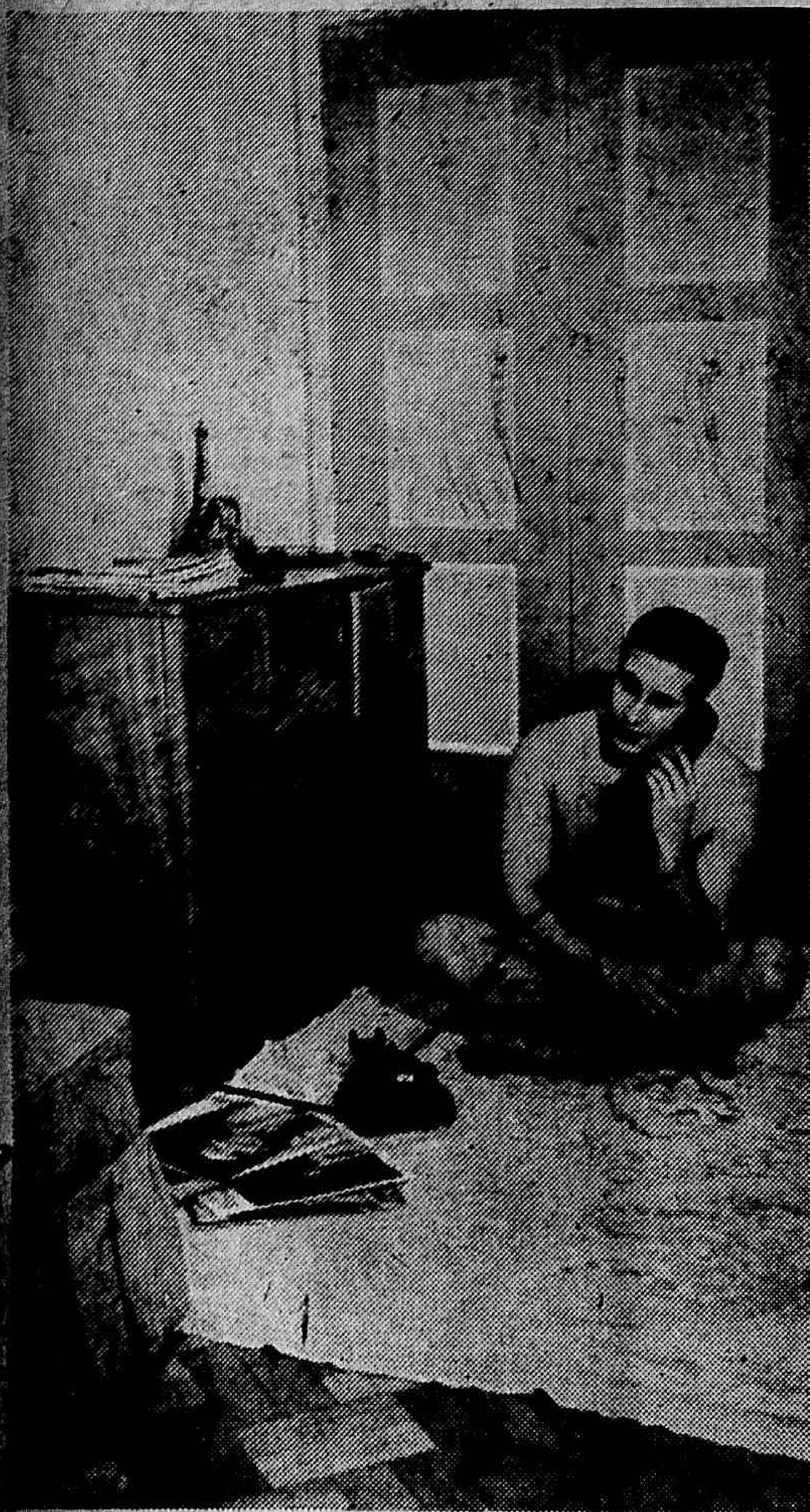
— Na sala de estar, como não poderia deixar de ser, existe o sofá de repouso. Êle é todo forrado de veludo marrom. A mesinha do centro é de ferro batido, pintada de creme. Tapête em tonalidade clara. As cantoneiras em madeira laqueada em creme. Os abajúres, de cristal lapidado, completam a decoração. Na parêde, um quadro a óleo, com moldura dourada.

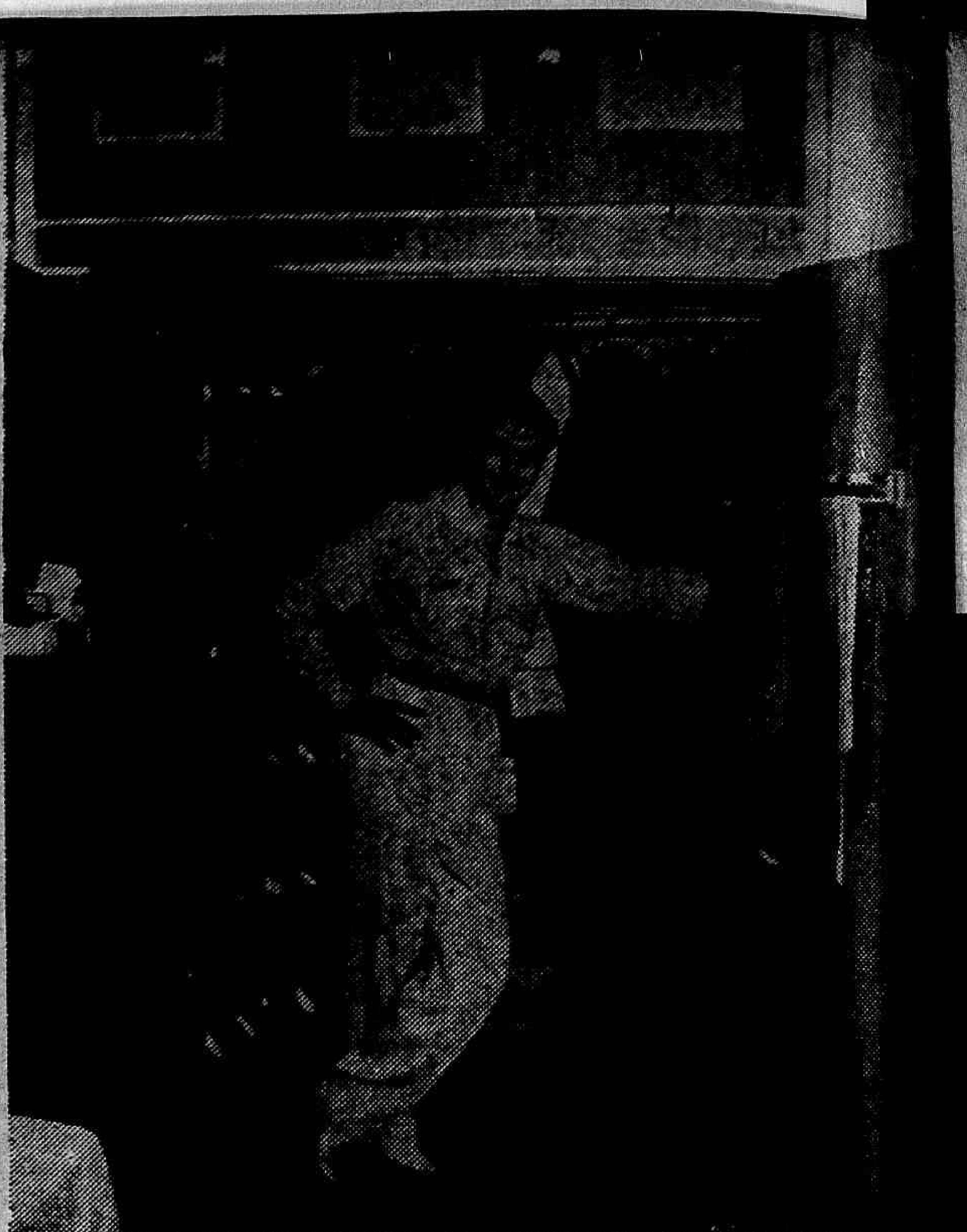




— Ainda na sala de estar: êste é o lustre, também de cristal, com um total de seis mangas. Dá um trabalho pra limpar!... Bem, mas vejamos o resto da casa nas páginas seguintes, tá?

— Êste é o quarto de vestir, quase todo de armários embutidos, muito práticos e originais, pintados parte azul claro e outras em cinza suave, de frizos brancos. As paredes têm pintura azul-claro. O móvel que aí vêm é uma rádio-eletrola RCA, em madeira clára. O tapête é claro e florido.



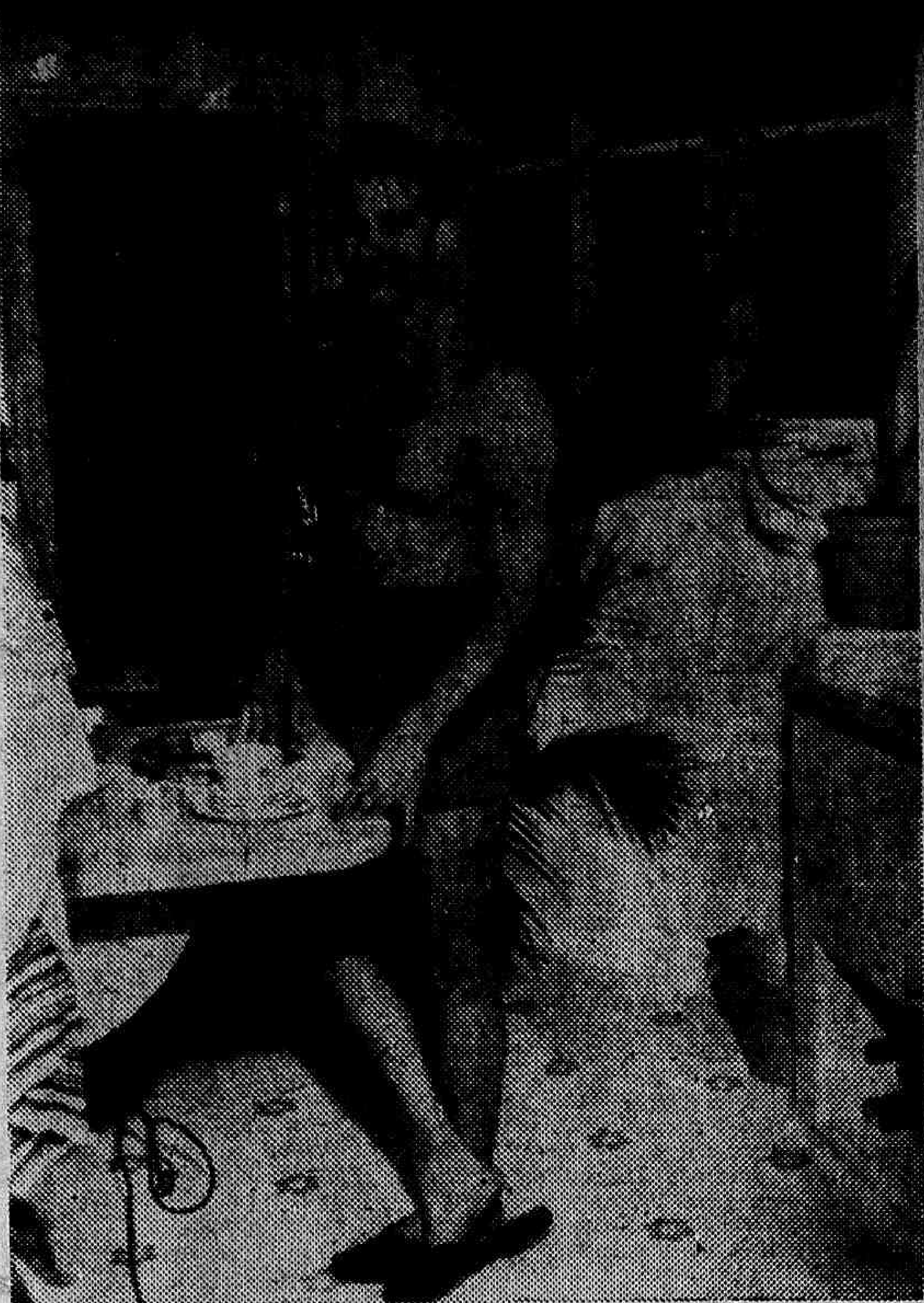


— Noutra parte do quarto de vestir está o armário que é um verdadeiro mundo de guardar coisas. Êsse que está aberto é o guarda-casaca, guarda-gravatas, guarda-sapatos, etc, como vêm. Cabe tudo aí dentro.

— O dormitório (aí ao lado) é também amplo e está mobiliado no estilo francês. A cabeceira da cama é forrada em cetim rosa claro. As peças dos móveis foram feitas em madeira clara, que, aliás, combinam com a tonalidade das paredes e a das cortinas. O despertador é meu amigo inseparável.

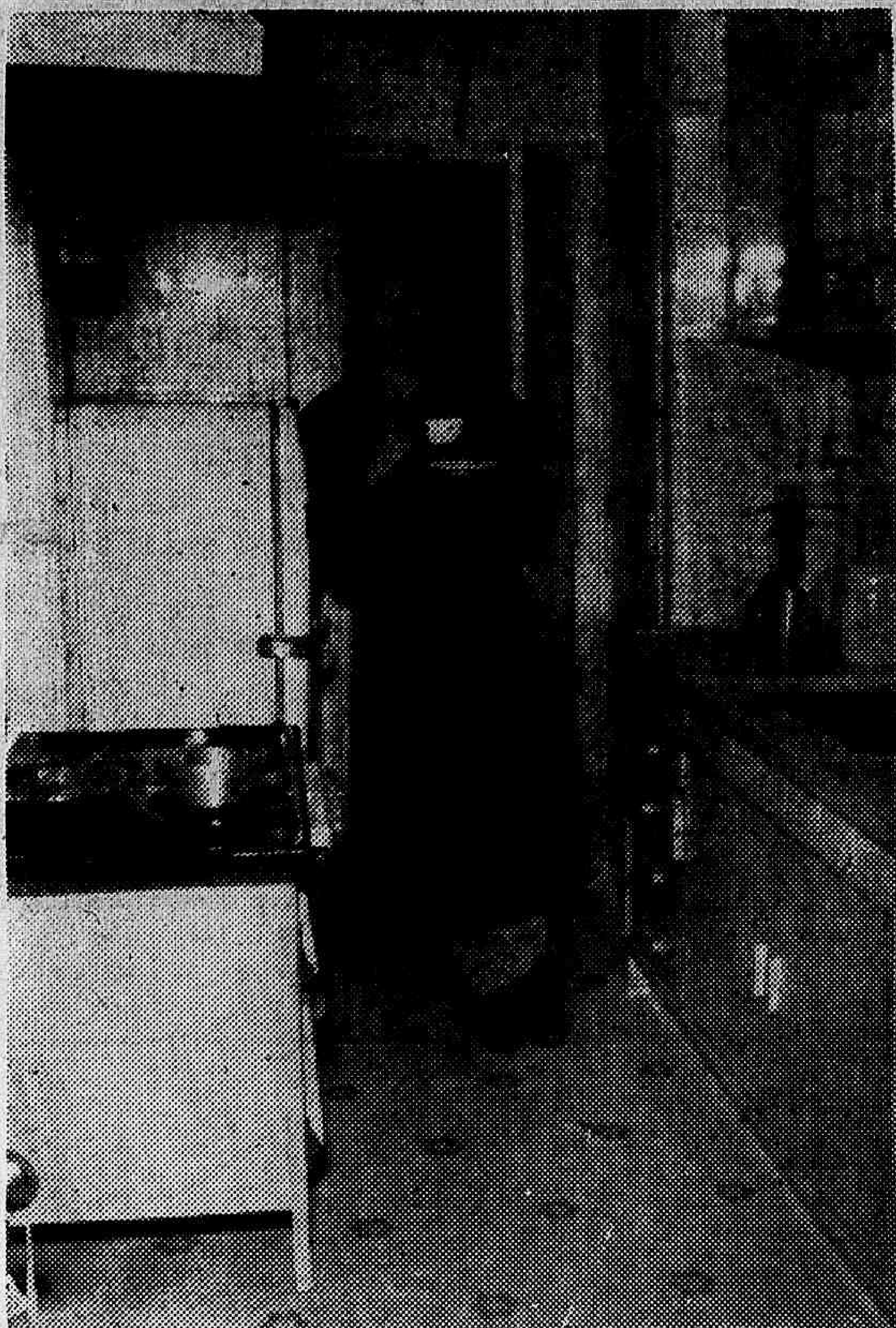


— Aqui está a área, de azulejos e tanque aladrilhado. E' uma pequena dependência que dá para o quarto de empregados. A mesinha, como outras peças do aposento, tem grande utilidade, ocupando pouco espaço e servindo para mil e uma coisas. As janelas, envidraçadas, dão para os fundos do prédio.



— O banheiro é todo de azulejos claros, provido de boxe e peças completas. Não é dos maiores, mas é confortável. Há aqui um armário embutido, com espelho de cristal e luz dirigida.

— Finalmente, eis a cozinha. E' tôda branca, inclusive nas peças complementares, como os armários de paredes, etc. A geladeira é uma Westinghouse de 8 pés. O fogão tem quatro bôcas e há uma despensa, estilo moderno, abaixo da pia, que é também muito prática, de aço e mármore. E, minha casa é assim. Espero que ela não tenha decepcionado aos fans.



CORREIO DOS FANS

MARIA DO CÉU — (Rio) — Quando é que o Jasadib Jappour vai sair no "Buraco da Fechadura"? O rapaz está ficando importante, hein? Chegará a vez do môço, não se impressione, viu?

★

LÚCIA ALVES — (Bahia) — Claro que é possível a capa com o Chico Carlos e a Emilinha. Depende, apenas, do tempo. Mas a Miloca aparecerá, sim, em outras capas. E o Chico, também.

★

ENAURA RIBEIRO — (Belém) — Na mesma data, idem, com respeito ao Carlos Augusto, ok?

★

WALTER DE ATAIDE — (?) — Idem, tim-por-tim, com relação à Célia Vilela. Vamos com calma, tá?

★

IZABEL CRISTINA DA SILVA — (Pará) — O Luís Gonzaga aparecerá, sim, numa próxima reportagem. É só esperar um pouco.

★

NEUSA TEIXEIRA DA SILVA — (Rio) — Naturalmente que o Caubi Peixoto aparecerá na seção "Falando de coisas Sérias". Depende, apenas. Êle está sendo focalizado muito mais em outras seções e reportagens mais de acôrdo, não é, mesmo?

★

LÊDA VIANA — (Caxias) — Viu, só? Você foi atendida, 100 por cento, não foi?

★

EUNICE SOUZA SANTANA — (Sergipe) — Capa com a Angela Maria e seu amor? De nossa parte, com todo o prazer. Vamos ver se é possível.

★

MANOEL HENRIQUE DA SILVA — (Recife) — Até que publicamos, recentemente, uma ampla reportagem com a Araci de Almeida, não foi?

★

RUBENS BERGAMINI — (Paraná) — Está sendo caprichado...

★

CÉLIA GOMES — (Rio) — Bem, pelo que você diz, há romance entre o Milton Legey e a Marilena Cáiro. Será?

★

LÊDA VIANA — (Caxias) — Aconteceu que não houve. É preciso dizer mais?...

★

SEBASTIÃO CASSIMIRO — (Passa Quatro) — A Violeta Cavalcanti já saiu na capa, perfeitamente. Veja lá a edição número 52.

★

LÚCIA AURORA MENDES — (?) — Que pedido, puxa!

★

VANILDA TUMAS — (?) — Se o Francisco Carlos gosta de receber cartas de fans, falando-lhe de amor? Só pode é gostar, não acha? Quanto àquela pergunta se não existe ainda um pouquinho de amor entre a Mary Gonçalves e o Bill Farr... só mesmo perguntando a um e a outro. Aqui pra nós: que diriam êles, hein?...

★

ARLINDA CARVALHO — (Bahia) — Sim, a Emilinha não canta mais no programa do Manoel Barcelos para evitar o choque de sua torcida com a da Marlene. Esta, por sinal, não canta no César de Alencar pelo mesmo motivo.

★

MARLENE SILVA ABREU — (Minas) — Não diga!?

★

MARIA CICERO ESPIRIDIÃO — (?) — E você acredita nesses boatos?

★

ANTONINHA NEVES — (Santa Cruz) — Não é verdade que o Ivon Cúri esteja amando a Angela Maria. Pela simples razão de que êles situam-se apenas entre os bons amigos. E Angela já possui o seu amor...

★

LUIS RAIMUNDO P. DA FONSECA — (Bahia) — De fato. Pena, hein?

★

WILSON SALIBA — (Belo Horizonte) — Estamos cuidando do assunto.

★

APARECIDA VENANCIO — (S. Bernardo do Campo) — Vamos tratar de atendê-la. Não será muito fácil, entretanto.

★

MARIA HELENA — (Rio) — Você deseja que o Romeu Fernandes ganhe logo uma capa? Uma capa, muito depressa, está meio difícil. Mas, vamos ver...

★

CÉLIO CAMARGO DE SOUZA — (Paraguaçu Paulista) — Na mesma data, com relação à Marlene, Bill Farr e outros da PRE-8. Quanto à Isaurinha, sirva-se do endereço da Record: rua Quintino Bocaiuva, 22, São Paulo.

★

CANDIDA FERNANDES — (Belo Horizonte) — Muito obrigado pela cartinha.

★

MAGNIUZA BARBOSA — (Ilha do Governador) — Desejaríamos imenso atendê-la, mas isto implicaria em abrir precedentes para outros pedidos que acabariam, pràticamente, por tomar todo o espaço da revista.

★

GLAUDISTON EISENLOHR — (Carangola) — Lamentamos, mas também não podemos atendê-lo. O anúncio que solicita foge às nossas diretrizes.

★

MARIA JOSÉ FIGUEIRA — (Estado do Rio) — Vamos fazer uma bonita reportagem com a Isis de Oliveira, sim.

★

CLARK LESSA BRESSANE — (Rio) — Infelizmente, não temos qualquer notícia a respeito.

★

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Não, o diretor do Serviço Nacional de Teatro, sr. José César Borba, não é parente da Emilinha. E muito obrigado pela confissão de que é 100 por cento da nossa revista.

★

ROSA FERNANDES CAMILO — (S. Paulo) — Naturalmente que o João Dias terá muito prazer em cantar em sua cidade, Campinas. Depende, entretanto, que lhe venha, daí uma boa proposta...

★

ANTONIO MOREIRA — (Rio Claro) — Você chama a Emilinha, logo de saída, de "Vossa Alteza". Que é que há, Antoninho? O melhor é você escrever diretamente à Miloca, usando o endereço da Rádio Nacional.

Sedalise

A MARAVILHA AMERICANA

ALISADOR PERMANENTE

Sedalise



não queima ou provoca queda do cabelo.

não perde o efeito, molhando ou lavando a cabeça.

não deixa cheiro.

dura de 3 a 6 meses.

Para uso caseiro: *Detalhadas instruções acompanham a embalagem. E, olhe: Se seu cabelo não alisou,* **SEDALISE** *não foi bem aplicado!*
Telefone para 52-9768 - Rio

No Rio, os seguintes salões, entre muitos, usam **SEDALISE:**

SALÃO N.S. DA CONCEIÇÃO
Rua Pedro Américo, 13

SALÃO CALIFORNIA
Rua das Laranjeiras, 594

SALÃO URUGUAI
Rua Barão de Mesquita, 685

SALÃO REGINA
Av. Gomes Freire, 592

SALÃO VENCEDOR
R. Barão de Bom Retiro, 521

BRANDÃO E RIBEIRO, CABELEIREIROS
Rua Rosário, 172 - 3.º and.

SALÃO PARISIENSE
Av. Suburbana, 3.651

CORREIO dos FANS

MARTA REGINA — (Campos) — Quantas faixas possui a Emilinha? Ao certo, nem ela sabe. Deve andar aí pela casa das quatro a cinco mil.

★

EDMÉA CANSIAN — (Bento Quirino) — Se já descobrimos quem é a dona Candinha? Ué! Claro que sabemos. E não era pra saber?

★

NADIR DE OLIVEIRA — (Rio) — Já publicamos, e recentemente, uma reportagem a respeito, não leu?

★

OSVALDO HAINZENREDER — (Pôrto Alegre) — Claro que sim. A Adelaide Chiozzo sempre mandou retratos aos fans. Escreva-lhe, pedindo.

★

IOLANDA PIACENTINI — (Santos) — Escreva diretamente à Maria Simonetti, que ela prontamente lhe informará o que deseja.

★

LEITOR DE MONTE SANTO — (Minas) — Ora, essa! Você reclama resposta, manda uma porção de perguntas... e esquece de assinar o nome. Como é que pode?

★

MARIA CICERA — (?) — Se a Emilinha aceita convite de aniversário? É bem capaz...

★

NEUZA ALMEIDA LACERDA — (Aimorés) — Coincidência, apenas. Não se deixe trair pelo excesso de partidarismo.

★

A. CARVALHO — (Bahia) — O Nelson está outra vez na Rádio Nacional. De vez em quando êle sai da PRE-8, fica uns três meses fora... e acaba voltando sempre.

★

MARLI CAMROIS (?) — Capa com o Manoel Barcelos e a Emilinha? Podemos tentar...

★

CÉLIA BARBOSA — (Rio) — Na mesma data, com relação ao seu pedido.

★

AVANI FIGUEIREDO — (Rio) — É só pedir o retrato à Adelaide. Escreva-lhe, usando o endereço da Nacional.

★

JOÃO ALKUMIN — (Rio) — A Célia Vilela vai merecer uma reportagem, sim. É só questão de tempo.

★

DIRES VITALENA DE JESUS — (São Gonçalo) — A Angela vai aparecer, e muito em breve, na seção "Minha casa é assim". Também o Caubi.

★

DALVA MARIA — (Rio) — Sabemos sim. O impossível é focalizar todos os artistas, a um só tempo, não acha?

★

ROSITA MARQUES — (Rio) — Está "caprichando"...

★

UBALDO ANDRADE — (?) — Na mesma data. Você também é fanático pela Célia Vilela, não é?

★

JOSÉ CARLOS LOPES DE ARAÚJO — (Rio) — Uma reportagem fabulosa com o Duque Estrada, que é da Rádio Globo, da Roquete Pinto, etc.? Vamos cuidar do assunto.

★

GERALDA FERNANDES SOARES — (Paula Lima) — Oba! Quantas perguntas! Vejamos: a Dóris Monteiro sairá em "Minha casa é assim", logo que se resolva a posar para o nosso fotógrafo; a Emilinha já apareceu na mesma seção: o João Dias já apareceu, também em capas, mas virá em outras; Carlos e Adelaide virão em "24 horas na vida de um artista"; Quem é o Tonico a que você se refere?; solicite aquêle exemplar à nossa gerência, enviando a quantia correspondente.

VANIA HACHDE — (Rio) — Você tem todo o direito de pensar como pensa. Mas não tem o direito de pensar que os outros tenham que pensar da mesma forma, não acha?...

★

MARIA DOLORES — (Belo Horizonte) — Não há nada a respeito.

★

EDEILA NASCIMENTO — (João Pessoa) — Não temos a menor notícia a respeito.

★

ÁLVARO M. COSTA — (Rio) — Pois é. Certas artistas (poucas) quando chegam ao máximo da popularidade, não ligam muito para os fans, não lhes enviam retratos, não lhes respondem as cartas... Depois, caem no ostracismo e afirmam não entender porque. É preciso dizer mais?

★

ORLANDO PALMEIRA — (Rio) — A cantora Safira, que pertenceu ao elenco da Tupi, deixou o rádio. A Ademilde Fonseca pode ser encontrada nas Rádios Nacional ou Mayrink. Idades da Nanci Wanderlei, Nilza Magrassi e Ema Dávila? Nanci completou 27 e as outras começam a viver a casa dos trinta.

★

MARIA TEREZA — (Penápolis) — O endereço da Iara, ou do Vítor Binot, é o mesmo da PRA-9: rua Mayrink Veiga, 15, Rio.

★

HELENA MONTE BIANCO — (Rio) — O nome completo do Francisco Carlos é êsse mesmo acrescido de um Rodrigues Filho. Tá?

★

WALTER ANDRADE — (Presidente Epitácio) — Não, engano, não. Aquela fotografia por nós divulgada, do Bené Nunes com a Marta Rocha e a irmã da "Miss Brasil", obedece à legenda que lá está. A Martinha é mesmo a última da fila.

★

HELENILDA DA SILVA — (Rio) — Não há necessidade de maiores endereços. Escreva, no envelope, apenas o nome da Rádio El Mundo, Buenos Aires, Argentina.

★

MARILENE DA FONSECA — (Marquês de Valença) — Você terá uma agradável surprêsa, dentro de mais algumas semanas. É só esperar...

JOSÉ ASSIS PAES — (Itararé) — Podemos informar, apenas, que a Joana D'Arc é solteira. Quanto ao resto, nada feito.

★

ANA LÚCIA CAMARGO — (Nova Friburgo) — O Paulo Gracindo não atua muito nas novelas da Nacional porque desenvolve muitas outras atividades na PRE-8: é produtor de programas, animador de auditórios, rádio-ator, etc. Não é o bastante?

★

IAKABA IZAKI — (Marília) — É muito simples: para o Caubi Peixoto, você escreva para a Rádio Tupi, avenida Venezuela, 43 — 3.º andar. E, para o Francisco Carlos e a Vera Lúcia, sirva-se do endereço da Nacional, à praça Mauá, 7 — 21.º andar.

★

MARIA ISABEL S.L.U. — (Niterói) — Se Emilinha e Isis estão noivas? Não temos quaisquer notícias a respeito. Linda Batista é desquitada, sim. E não é verdade que Marlene esteja à espera da cegonha.



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....




Gessi Fonseca em dois flagrantes, sempre risonha e feliz. A estrêla paulista é elegante.

A voz privilegiada de Gessi Fonseca foi o instrumento do seu triunfo no rádio. A beleza da sua voz e a clareza da dicção permitiu à artista, inclusive, prestar sua colaboração para a melhor apresentação do cinema nacional. E isso é uma das coisas de que ela muito se orgulha, se bem que sua participação nos filmes brasileiros tenha-se dado anônimamente. No filme "Caiçara", foi a voz de Gessi que o público ouviu sair dos lábios de Eliana Lage. Em "Veneno", emprestou sua voz à Leonora Amar. E nos "Três Garimpeiros", falou no lugar de Aurora Duarte. Sua única chance de aparecer no cinema, foi a "pontinha" que fêz em "Mulher de Verdade", representando uma enfermeira.

★

Gessi Fonseca está, atualmente, interpretando o papel de uma marciana na peça de Ivani Ribeiro, "Êles chegaram à noite", que o Grande Teatro da Rádio Bandeirantes está levando ao ar.

— O enrêdo tornou-me mais curiosa ainda de saber essa história de "disco voador" — confessou Gessi ao repórter da REVISTA DO RÁDIO.

— E você acredita que êle seja de outro planêta?

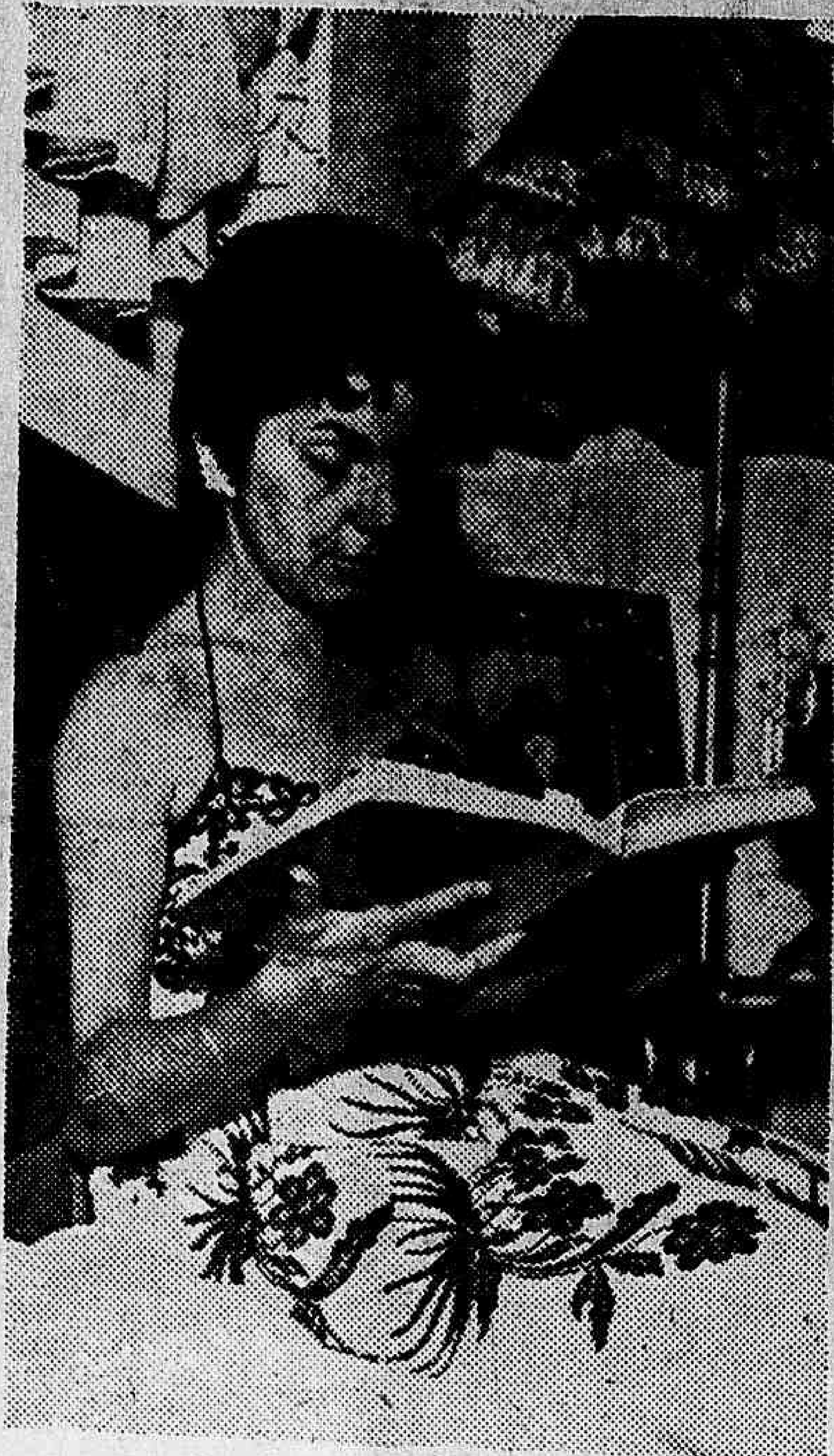
— Admito a vida em Marte, como não? (assegurou ela) E, por sinal, ando louca para ver o tal "disco voador".

★

Mudamos o assunto para o rádio e Gessi Fonseca afirmou logo com segurança:

— Que o rádio tem função social, hoje é assunto que não comporta discussão. É verdade que existem programas horrorosos, mas o problema, aí, é de aperfeiçoamento de valores que o futuro haverá de trazer. Veja o caso de Ivani Ribeiro. Todos os seus programas têm conteúdo e muitos um sentido social. Não é só recreação. O rádio do futuro será um rádio com muitas Ivanis.

Gessi Fonseca está noiva. Todos os seus planos para o futuro, por isso, estão ligados ao casamento que pretende realizar. Seu grande sonho é viajar, principalmente de navio. E o seu passatempo preferido é bordar chapéus, arte para qual possui um talento especial e bem feminino.




UMA VOZ QUE

Texto de COSTA PINTO
Fotos do nosso arquivo

Ainda hoje, entrar para o rádio é, muitas vêzes, uma questão de sorte e talento. A renovação de valores, num país em que não há escola especializada que eduque e estimule o talento natural, se faz quase sempre de improviso. Por isso é que os programas de auditórios são tão ricos em oportunidades para os que sonham em ser artista de rádio. Êles substituem as escolas vocacionais. De vez em quando, surge um calouro de talento, e o rádio o agarra de repente, abrindo-lhe as portas com uma facilidade inesperada, surpreendendo o próprio calouro, habituado a freqüentar meses e anos a fio os programas de auditório, à espera de uma chance e às vêzes já a caminho do desânimo.



Morou em 3 gargantas



Gessi Fonseca falou por muitas das estrêlas que vimos no cinema. Sua garganta privilegiada possibilitou-a falar, nos filmes, por muitas das artistas mais famosas do cinema brasileiro.

Essa é a história de Gessi Fonseca, hoje um dos nomes de expressão do rádio-teatro paulista. Também ela vivia nas estações de rádio, concorrendo aos programas de auditório e sonhando fazer parte da constelação radiofônica. Um dia, num programa de Otávio Gabus Mendes (Palmolive no Palco) deram-lhe a oportunidade de recitar aquêle versinho famoso:

"Ai que saudade que eu tenho
Da aurora da minha vida,
Da minha infância querida,
Que os anos não trazem mais".

A prova, tão simples, foi um abre-te, Sézamo. A voz, a interpretação, a dicção — demonstrações de um talento natural — ressoaram nos ouvidos do grande Gabus Mendes. E êle convidou Gessi para um teste na Record. Foi o começo da carreira, um comêço inesperado, que apanhou Gessi de surprêsa.

Três meses na Record levou Gessi a habilitar-se à profissão. Tinha talento. Na Cruzeiro do Sul e antiga Kosmos, a experiência ensinou-a a aproveitar melhor os seus recursos naturais. Estêve na Rádio Gazeta, no elenco de rádio-teatro. Daí, contratada pela Emprêsa de Propaganda Standard, gravou histórias de Tarzan, como "Jane". Trabalhou três anos na Rádio Tupi e acabou-se integrando na Rádio Bandeirantes, onde se encontra desde 1947, levada para lá pelo veterano Rebelo Júnior.



Não precisa ser assim...

... mas, se você não correr, talvez não encontre mais o seu belo exemplar de

ALBUM DO RÁDIO
de São Paulo

Antigamente a moda era pedir fotografias aos artistas. Agora, não. O mais elegante, e aconselhável, é comprar um Album que já contenha tôdas as fotografias dos artistas de rádio. Estava faltando, entretanto, um Album dedicado exclusivamente aos artistas de São Paulo. Mas eis que êle surgiu em edição maravilhosa da REVISTA DO RADIO! Todos os grandes artistas de São Paulo estão nesse luxuoso Album. Procure no jornaleiro mais perto. Se não encontrar mais, preencha o cupom anexo, acompanhado da quantia de 25 cruzeiros. Chegará depois às suas mãos o ALBUM DO RADIO DE SÃO PAULO, muito lindo, com fotografias selecionadas, contendo biografias dos artistas da paulicéia.

Sr. Diretor da
REVISTA DO RADIO EDITORA LTDA.
Rua Santana, 136 — Rio

Desejando um ALBUM DO RADIO DE SÃO PAULO, estou remetendo com êste cupom a quantia de 25 cruzeiros.

Nome ....

Endereço ....

Cidade .... Estado ....



Sob os aplausos e os carinhos da mamãe a pequena Fátima foi a rainha da festa.



Na hora dos doces, Fátima Conceição esticou os bracinhos e deixou Bidu pra morrer de alegria.

FÊZ UM ANO A PRINCESINHA DE BIDU



Bidu Reis ficou radiante de felicidade. Primeiro, ganhára o título de Rainha dos Músicos. Depois, sua herdeira a menina Fátima Conceição estava para completar um ano de idade. Bidu então aproveitou os dois acontecimentos e fêz uma bonita festinha em sua residência. Lá estiveram artistas de rádio e, inclusive, diversos músicos, porque, para êles, Fátima Conceição é uma princesinha, de fato e de direito.





A Princesinha com o trombonista Lira, um dos diretores do Sindicato dos Músicos.



OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)
2.º — BEIJO NOS OLHOS, com Portinho (Continental)
3.º — PIANO ALEMAO, com Déo (Colúmbia)
4.º — PIANISTA DE MAFUÁ, com Pau Dágua (Polidor)
5.º — TRÊS MOEDAS NA FONTE, com Frank Sinatra (Capitol)

DIS

VAMOS CANTAR

★ Eis a letra de "Senhorita", um dos últimos sucessos de Emilinha Borba. Na edição, à venda da revista "Vamos Cantar", o leitor encontra tôdas as novidades musicais do momento.

Senhorita...
Eu não tive a intenção
De magoar teu coração
Destruindo a ilusão
Senhorita...
Pra que tanto namorar
Se só um será seu par
Só um irás amar
Senhorita...
Por que vives a correr
Procurando amor em vão
Se tens tanto que viver?
Senhorita...
Tens cuidado pobre môça.
Envenenam tua alma
Quando beijam tua bôca.

★ LINDA DECLAMADORA

Linda Batista acaba de gravar suas primeiras músicas para depois do carnaval. São elas o samba-canção de René Bittencourt, "Prefiro êle"; o samba de Paulo Marques e Alice Chaves, "Amigos", e o samba-canção de Carolina Cardoso de Menezes e Armando Fernandes, "Palavra de Honra". Mas, é em "Prefiro êle" que Linda surpreende seu público declamando com brilho um trecho da letra. O mais curioso é que quando declama, sua voz se assemelha muito a da mana Dircinha.

★ DISCOS VOADORES

A Panair do Brasil encomendou à Continental 2.000 de seus discos "long-play" denominados "Sucessos de carnavais antigos". Também já solicitou os serviços do desenhista Paes Torrez para fazer uma nova capa com o título de "Ritmos da Panair" e vai distribuir os Lps entre os passageiros na Europa. Boa idéia para incremento de turismo, não acha, sr. Alfredo Pessoa?

★ INICIATIVA

Parece que a etiquêta Mirim agora entrou pelo caminho certo para transformar uma aventura comercial em negócio sério. Contratou Teófilo de Barros Filho, experiente homem de rádio, para seu diretor artístico e êste por sua vez convidou para prestar colaboração na escolha do repertório musical nada menos que Almirante. Também Anselmo Duarte, astro de nosso cinema, foi contratado e já gravou "Aniversário de Mickey".

★ SALVADOR MUDA

Salvador Guimarães, jovem cantor da Nacional e que gravou na etiquêta Ritmos para o carnaval "A marcha das coroas", vai mudar de fábrica e passará provàvelmente para a Guanabara, outra etiquêta nova.

★ COBIÇA

Não tendo conseguido contratar Nora Nei, que renovou com a Continental, a Odeon volta suas vistas para Ângela Maria, pois precisa reforçar o elenco de cantoras, ainda mais depois que perdeu Vera Lúcia. Ângela, porém, tem contrato até 1956 com a Copacabana e esta fábrica não pensa em liberá-la.

★ EDIFÍCIO

No dia 27 de setembro do ano passado teve lugar a cerimônia de início da construção do novo prédio da Capitol Records, em Hollywood, o primeiro em estrutura cilíndrica no mundo. O edifício terá 13 andares, será concluido em outubro dêste ano e custará 2 milhões de dólares.

NOTAS



O mais novo lançamento do "ditador de sucessos" é a versão do foxe "Piano Alemão", gravado na Colúmbia. Déo lançou êste disco em São Paulo antes do carnaval com grande êxito e só agora o disco foi lançado no Rio. Dia a dia, entretanto, está-se tornando um sucesso.

●

Os Cariocas, conjunto vocal que começou na Continental, passou depois para a Sinter, estêve na Victor e agora, está de volta à Continental. Seu último lançamento foi feito com dois sambas, um de Antônio Maria e Ismael Neto, "Sei perder", e outro de Haroldo Barbosa e Bidu Reis (Rainha dos Músicos), chamado "Qu'est ce que tu pense".

●

Informa a Mocambo que "visando estreitar os laços de estima e consideração que a prende aos cronistas fonográficos da Capital da República, prensará e distribuirá, dentro de alguns dias, discos long-playing e de 78 rpm, com sêlo especial destinado à imprensa falada e escrita".

●

Outro detalhe: "as etiquêtas internacionais Mercury, Seeco e Em Arcy, que a Mocambo representa, também serão distribuídas aos jornalistas especializados nesta nova fase de intercâmbio e cordialidade artística". Desde já o nosso muito obrigado.

COS

PALAVRAS QUE O VENTO LEVA

— *UM DIA DICK HAYMES SABERÁ O QUANTO FIZ POR ÊLE E ENTÃO RECONHECERÁ MEU VERDADEIRO VALOR. (Daniel Taylor).*

★

— *SE QUISEREM SABER DE ALGUMA NOVIDADE A MEU RESPEITO, LEIAM A COLUNA DE JAIME NEGREIROS. ÊLE DIZ TUDO... (Haroldo Eiras).*

★

— *SE O CASO DE "RECUSA" TIVESSE ACONTECIDO COM UM DISCOTECÁRIO, COITADINHO DÊLE. TIRAVAM-LHE ATÉ A ALMA... (Airton Amorim).*

★

—*HÁ UM GRAVE ENGANO EM DIZER QUE EU SOU O DONO DA ABCD. A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRONISTAS DE DISCOS ESTÁ SENDO CONTROLADA PELO DIRCEU EZEQUIEL... (Silvio T. Cardoso).*

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — A LITLE MORE OF YOUR AMOR, com Carlos Ramirez (MGM)
2.º — AMOR BREJEIRO, com Gilbert Russel (Polidor)
3.º — PIANO ALEMÃO, com Déo (Columbia)
4.º — PIANISTA DE MAFUA, com Pau Dágua
5.º — THREE COINS IN THE FOUNTAINS, com Harry James, Toni Arden e Frank Sinatra.

ORLANDO NA ODEON

Orlando Silva confirmou sua saída da Copacabana Discos, assinando contrato há poucos dias com a Odeon. Orlando vai receber Cr$ 1,20 por face de disco gravado. A Odeon vai aproveitar para reeditar todos os sucessos antigos do criador de "Lábios que beijei" e êste vai lucrar mais ainda, porque vai receber a Cr$ 1,20 o que recebia até agora a Cr$ a 0,25.

NORA NÃO FOI

A Odeon tinha o propósito de também conquistar Nora Nei para sua etiquêta. Quando estava tudo pronto para a assinatura do contrato, a Continental melhorou a situação de Nora e esta ficou na fábrica dos três sininhos. A proposta da Odeon era de Cr$ 1,50 por face de disco.

meus cinco favoritos

Ivan de Alencar, cantor da Columbia e da Rádio Record, escolheu êstes:

☆ *CARLOS GARDEL — com Nelson Gonçalves (Victor)*
☆ *JEZEBEL — com Jorge Goulart (Continental)*
☆ *NINGUÉM ME AMA — com Nora Nei (Continental)*
☆ *THREE COINS IN THE FOUNTAIN — com Frank Sinatra (Capitol)*
☆ *JOA — com Angela Maria (Copacabana)*

Vozes preferidas: Nelson Gonçalves, Angela e Nora Nei.

SOLTAS

Dircinha Costa é uma cantora de São Paulo que grava para a Columbia. Ultimamente seus discos têm feito sucesso, mas sempre lhe passam a frente. Assim foi com "E' o amore" e com o "Neurastênico". Mas, agora chegou sua vez, pois ela gravou a versão do foxe "Luva de Veludo" sob o nome de "Como isto é bom..." e até agora ninguém se lembrou de gravar esta música.

●

A Sinter faz muita fé no seu mais recente Lp denominado "Lira de Xopotó", para o qual o maestro Lirio Panicali selecionou vários dobrados, polcas, maxixes e outras músicas já apresentadas no programa do mesmo nome produzido por Paulo Roberto para a Rádio Nacional.

●

A Continental planeja dois novos Lps para êste mês. O primeiro chama-se "Baiões com Carmélia Alves" e o segundo "Dick Farney e seu quinteto".

●

Walter Damasceno é um rapaz de sorte, pois venceu com apenas um disco. Gravou na Columbia o rojão "Quem me chama mentiroso" e tal foi o seu sucesso que a fábrica já lançou seu segundo disco com o baião "Maria do Amprao" e o rojão "O treco pegou". O original desta gravação de ritmo nordestino é que Walter não é do norte e também o acompanhamento de tuba, feliz idéia do maestro Renato de Oliveira.

ACONTECEU

O time dos militares- compositores está cada vez maior. Já eram conhecidos do público: Armando Cavalcanti, Klécius Caldas e Luís Antônio. Agora fomos informados que Nazareno de Brito, co-autor de "Neurastênico", "Acordes que choram", "Concordemos", "Encantamento", etc., é também major do Exército. Aliás, o atual major Klécius Caldas cortou uma volta para chegar a êste pôsto, pois o seu curso na Escola Técnica do Exército foi muito prejudicado por suas músicas de carnaval.

NOVO DIRETOR

Por todo êste mês deverá assumir o pôsto de diretor do suplemento nacional da Polidor o compositor Haroldo Eiras. Achamos que êle tem competência e capacidade para êste pôsto novo, pois só agora a Polidor inicia seu suplemento nacional. Vamos ver, porém, se também na Polidor os cantores vão gravar músicas do compositor Eiras...

A ABCR EM MARCHA:

"A VIDA NO PLANETA MARTE"

★ ALZIRO ZARUR ★

Nossa ABCR, sempre atenta ao movimento da cultura mundial contemporânea, vai dar, hoje, um "furo" aos leitores da REVISTA DO RÁDIO: está sendo escrita, e será lançada ainda êste ano, uma obra impressionante — "A Vida no Planêta Marte". O autor é Ramatis, egípcio de experiência milenária, que vem interpretando, com singular fidelidade, as profecias do Cristo e do "Apocalipse" de João Evangelista.

Marte é habitado? E seus habitantes serão guerreiros mais ou menos selvagens, como pensa a maioria esmagadora das criaturas da Terra? Eis a resposta de Ramatis:

— Marte é um dos mundos referidos por Jesus, ao dizer: "Há muitas moradas na casa de meu Pai". Sim, Marte é uma dessas moradas do Universo. E lá vive uma Humanidade mais evoluída que a da Terra, embora guarde certa semelhança física convosco.

— Os marcianos serão muito mais adiantados do que nós cá da Terra?

— São destituídos das características psicológicas que vos afligem, nas experimentações amargas de vossa vida, dominados como ainda estais pela virulência das paixões inferiores. Os marcianos manifestam vida serena e equilibrada no campo emotivo e são regidos por sábias instituições, norteadas por espíritos de elevada compreensão da justiça.

— Os marcianos estão submetidos aos mesmos dispositivos de constituição da família adotados na Terra?

— As características fundamentais são análogas. Mas a norma comum em Marte é a composição da "família universal". O lar é organizado de maneira muito diferente do vosso egocentrismo de família por vínculos consanguíneos, em que vos devotais ferozmente ao grupo doméstico, considerando os outros grupos adversos ou estranhos, no campo dos favores humanos. Não existe em Marte essa disposição rígida e estreita de manter coêso o círculo restrito do lar, baseado exclusivamente na descendência da mesma ancestralidade. O agrupamento doméstico, em Marte, assemelha-se à generosa hospedagem da boa vontade, em que o homem e a mulher aceitam a divina tarefa de preceptores das almas em busca de aperfeiçoamento espiritual. Muito acima da idéia de "propriedade" sôbre os filhos, prevalece o conceito de irmandade universal, em que o organismo físico, sendo apenas um veículo transitório, não deve sobrepor-se às realidades espirituais do indivíduo.

— Qual seria a nossa primeira reação estética, diante de uma cidade marciana?

— No plano da visão, vereis um conjunto arquitetônico bàsicamente semelhante aos da Terra, diferindo, entretanto, pela majestosa simplicidade dos ornamentos. Os edifícios nobres — tão alongados que, de longe, parecem agulhas de diamantes coloridos — graciosamente emersos de ninhos de vegetação paradisíaca, lembrar-vos-ão um mundo de sonhos orientais em maravilhosa tela. A ausência quase total de gritos e ruídos, de agitações aflitivas e movimentos desordenados da massa humana, predispõe o espírito a constante vibração de paz interior, acendendo-lhe no íntimo a alegria de viver. Tendo a ciência, em Marte, resolvido todos os problemas científicos de caráter profilático, as cidades estão livres do pó, do lixo, da fumaça e dos maus odores que infelicitam a Terra.

— Além do nosso sistema de água e esgotos, luz e telefone, há em Marte alguma coisa invulgar?

— Sem dúvida. Um exemplo: existe uma instituição das mais aprazíveis que, por um sistema de condensação em micro-tanques atmosféricos, colocados nas residências marcianas, fornece os mais variados perfumes, na forma de líquidos, extratos ou conteúdos etéreos. Não há palavras no vosso dicionário que descrevam as funções e princípios técnicos dêsses aparêlhos, que lembram conchas transparentes, colocadas em ângulos estratégicos das moradias de Marte. Por um simples mecanismo de ação magnética, as essências fundamentais podem atingir ou produzir algumas centenas de combinações odorantes — tudo muito além do vosso entendimento. Os marcianos são naturalmente habituados a tudo o que evoque a poesia, a beleza, o êxtase espiritual. Cercam-se, habitualmente, de todos os recursos de evocação superior do Verdadeiro e do Belo.

— Poderia dizer alguma coisa quanto aos meios de locomoção em Marte?

— Os numerosos veículos de Marte — todos de configuração graciosa — são construídos de material resistente mas levíssimo. Assemelham-se, do alto, a delicados insetos coloridos, deslisando pelo solo constituído de substância flexível, que suaviza os derradeiros ruídos existentes. Tais veículos funcionam com a energia magnética, e se movem nas espaçosas avenidas, num sistema de rigorosa boa vontade dos seus dirigentes para com os dirigidos, mesmo porque em Marte todo interêsse pessoal é preterido, em favor do próximo.

Creio que bastam êsses trechos de Ramatis, para dar uma impressão do que seja "A Vida no Planêta Marte". Um livro que todos vão querer folhear, porque nada tem das fantasias de escritores mais ou menos levianos, que fizeram de Marte um planeta em permanente estado de beligerância...

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e endereço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo, RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso de ÓLEO DE CEDRO
Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias: — 31-3-55 — 30-6-55 — 29-9-55 — 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuídos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 50,00, 1 prêmio de Cr$ 250,00, 1 prêmio de Cr$ 500,00, 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00, e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cégo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado deste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32.9415 e 32.9309 — Rio de Janeiro.

MANOEL DE NÓBREGA

DEIXOU A POLÍTICA CHEIO DE DÍVIDAS...



Êste cidadão de estatura mediana, um tanto gordo, um tanto calvo, mas de aspecto extremamente saudável, é o Manoel de Nóbrega — "campeão dos auditórios paulistas". Produtor, animador e intérprete de indiscutível mérito e justificada popularidade.

Sua carreira artística, iniciada em 1931, na Rádio Mayrink Veiga, prosseguiu, em sucesso crescente, em 34, na Rádio Jornal do Brasil, em 37, na Ipanema, e em 42 na Tupi do Rio. Em 1944, transfere-se para a Paulicéia, estreando na Tupi de São Paulo, onde permaneceu até 45, passando, em seguida, para a Cultura. De 48 a 51 atuou na Rádio Record, e em 51, na Piratininga.

Finalmente, em 52, logo após a instalação da Rádio Nacional de S. Paulo, lança nêsse prefixo o "Programa Manoel de Nóbrega", irradiado diàriamente, de segunda a sábado, das 12 às 14 horas.

Com uma seqüência de quadros humorísticos, movimentando "tipos" que adquiriram popularidade, em breve o programa alcançou o mais alto índice de audiência no seu horário, posição que mantém até hoje.

Talento, capacidade de trabalho, e, também, o que se poderia chamar "senso de equilíbrio", aquela qualidade (bastante rara entre os humoristas) de não permitir que o seu humor ultrapasse o limite das conveniências, tudo isso, enfim, explica o sucesso de Manoel de Nóbrega e a preferência pelos seus programas.

Essa admiração do grande público foi testemunhada, em 1946, quando o eleitorado paulista o elegeu à Câmara dos Deputados por trinta e seis mil votos! Mas, a incursão de Nóbrega nos arraiais políticos resultou para êle bastante desagradável. Sua inteireza de caráter e bondade de coração teriam forçosamente de acarretar-lhe, naquele meio, sérios aborrecimentos e amargas decepções. Afastou-se da política com um imenso cabedal de experiência e um mundo de dívidas a pagar. Teve que trabalhar muito para saldá-las até o último centavo.

Seus dias transcorrem com absoluta regularidade. Acorda às seis e meia da manhã, e, por cinco horas seguidas, martela a máquina de escrever, produzindo diàriamente um sem-número de quadros humorísticos. De sua imaginação saltam para o papel os gozadíssimos personagens de suas histórias: Zé da Bronca, Adão e Eva, Ofélia, Arquibaldo, Afonso, Zezinho, o "professor" e os levadíssimos garotos da "Escola de Grupo"... Todo um pequeno mundo agitando-se em peripécias impagáveis.



Ao meio dia em ponto já se encontra no palco da Nacional Paulista, dirigindo, animando, interpretando — durante duas horas — o seu famoso programa diário. Almoça às quinze horas, repousa, e às 17 recomeça a luta, que se prolonga até às 22. Janta habitualmente às 22,30. A despeito de tudo isso, ainda encontra tempo para a leitura de um bom livro ou para os quadros que "perpetra" como diletante da pintura.

Êsse é o Manoel de Nóbrega — personalidade digna de grande admiração que lhe dedicam seus colegas, seus amigos e ouvintes de rádio de todo o Brasil, que ùltimamente, como que redobrou sua habitual alegria, com os êxitos obtidos pelo Carlos Alberto, seu filho (dezoito anos de idade) que é agora também contratado da Rádio Nacional de São Paulo.

MARLENE OU EMILINHA?

FAÇA UMA FRASE E GANHE CR$ 100,00

Apesar de têrmos reiniciado a publicação do cupom, o certame de frases sôbre Emilinha ou Marlene não sofreu qualquer alteração em suas bases. Os leitores que desejarem concorrer a um dos cinco prêmios de 100 cruzeiros que estamos oferecendo aos melhores trabalhos, devem remeter suas frases, com 20 palavras, no máximo, em letra bem legível, no cupom que estamos publicando abaixo, para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Aqui estão as frases premiadas (os leitores residentes nesta capital deverão comparecer à nossa gerência para receberem os seus prêmios e aos do Interior faremos a remessa pelo correio):

EMILINHA, SUA GRANDEZA É COMO O SOL E A LUA; UMA NUVEM PODE COBRI-LOS, MAS APAGÁ-LOS NUNCA.

Miriam Passos — (Rio).

●

É A VOZ QUE DIVINIZA O ÉTER; É A VOZ QUE SUBLIMA O AMBIENTE; MARLENE É A VOZ.

Marlene Ribeiro de Freitas — (São Gonçalo — Estado do Rio).

●

COMO O PERFUMISTA FAZ A SELEÇÃO DAS FLÔRES PARA CONFECCIONAR SEUS PERFUMES, EMILINHA CARINHOSAMENTE SELECIONA MÚSICAS PARA ENCANTAR NOSSOS CORAÇÕES.

Márcia Correia Lopes — (Santos — São Paulo).

●

MARLENE INTERPRETA OS NOSSOS RITMOS COM O MESMO CARINHO COM QUE O ESCULTOR EMPUNHA O CINZEL PARA BURILAR SUAS OBRAS.

Dionísio Mendonça — (Rio).

●

À EMILINHA SE APLICA COMO UMA LUVA O CÉLEBRE ADÁGIO: QUEM FOI RAINHA NUNCA PERDE A MAJESTADE.

Dagmarina Cardoso — (Curitiba — Paraná).

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ____________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ____________________

Endereço : ____________________

Roteiro do Ouvinte

(Diurno)

SEGUNDA-FEIRA:

9,00 — Hora Sertaneja (Tamoio)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)

TERÇA-FEIRA:

8,00 — Jornal musicado (Tamoio)
11,00 — Copacabana Clube (Metropolitana)
15,00 — Chá das três (Mundial)

QUARTA-FEIRA:

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
16,00 — Fan-clube Maria Luiza (Guanabara)

QUINTA-FEIRA:

10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
15,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)
17,00 — A música do momento (Guanabara)

SEXTA-FEIRA:

10,00 — Hora do lar (Roquete Pinto)
13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)

SÁBADO:

8,30 — Festival de melodias (Mundial)
12,00 — Programa Carlos Henriques (Mayrink Veiga)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

DOMINGO:

12,05 — Matinê Tupi (Tupi)
15,00 — Vesperal sinfônico (Ministério da Educação)
16,30 — Tarde esportiva (Continental).



— Votaria em todos os que foram votados pelos cronistas, menos no Nelson Gonçalves, é claro...

NELSON GONÇALVES



— Votaria de qualquer maneira em Haroldo Barbosa, porque êle é o melhor produtor do nosso rádio.

LOURIVAL MARQUES



— Eu não poderia dar o meu voto a ninguem porque, antes de tudo, não sou cronista especializado...

CÉSAR DE ALENCAR



— Em Jorge Cúri, porque é um dos poucos locutores que resistiriam a um exame à luz da televisão.

LUIS MENDES



— Isso seria impossível, porque eu não sou cronista radiofônico. Por isso, não poderia votar em ninguém...

OLGA NORRE



— Meu voto seria para David Násser, porque o considero um dos nossos mais inspirados compositores.

HERIVELTO MARTINS



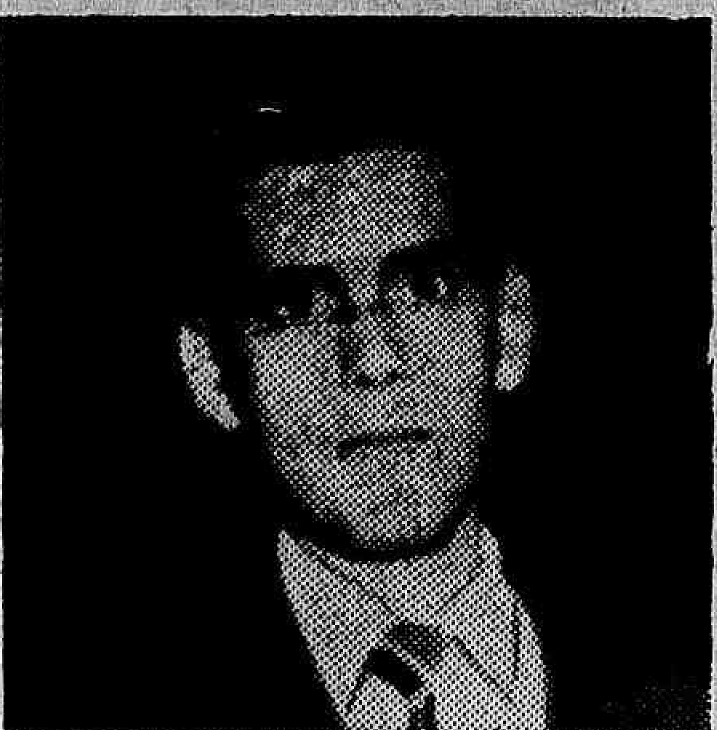
— Não posso apontar o nome de ninguém, porque não opino laborando em suposições.

RUBENS AMARAL



— Daria o meu voto a Maria Helena, porque a considero uma das melhores locutoras do nosso rádio.

LÚCIA HELENA



— Em Matinhos, cômico que se tem mantido num nível artístico muito bom e é merecedor.

ANTÔNIO CARLOS

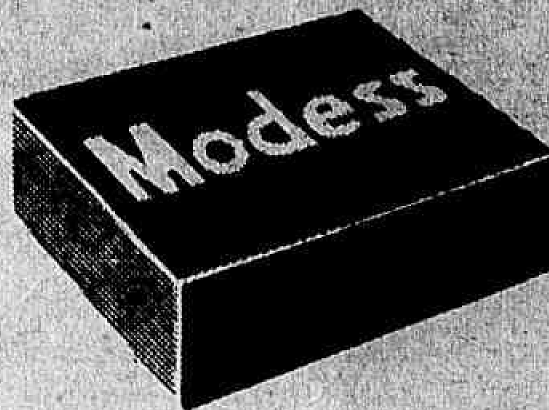
Comece a Viver!

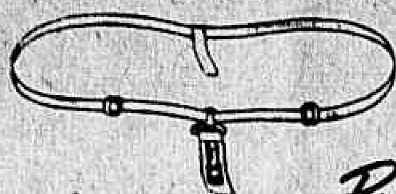


Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível. Fantàsticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro. Nada para lavar – é usado uma só vez.

Você pode ter confiança em Modess, porque sòmente Modess é feito pela Johnson & Johnson, líder mundial no ramo durante mais de 69 anos.

Ao comprar, insista em Modess, NUNCA aceite imitações.



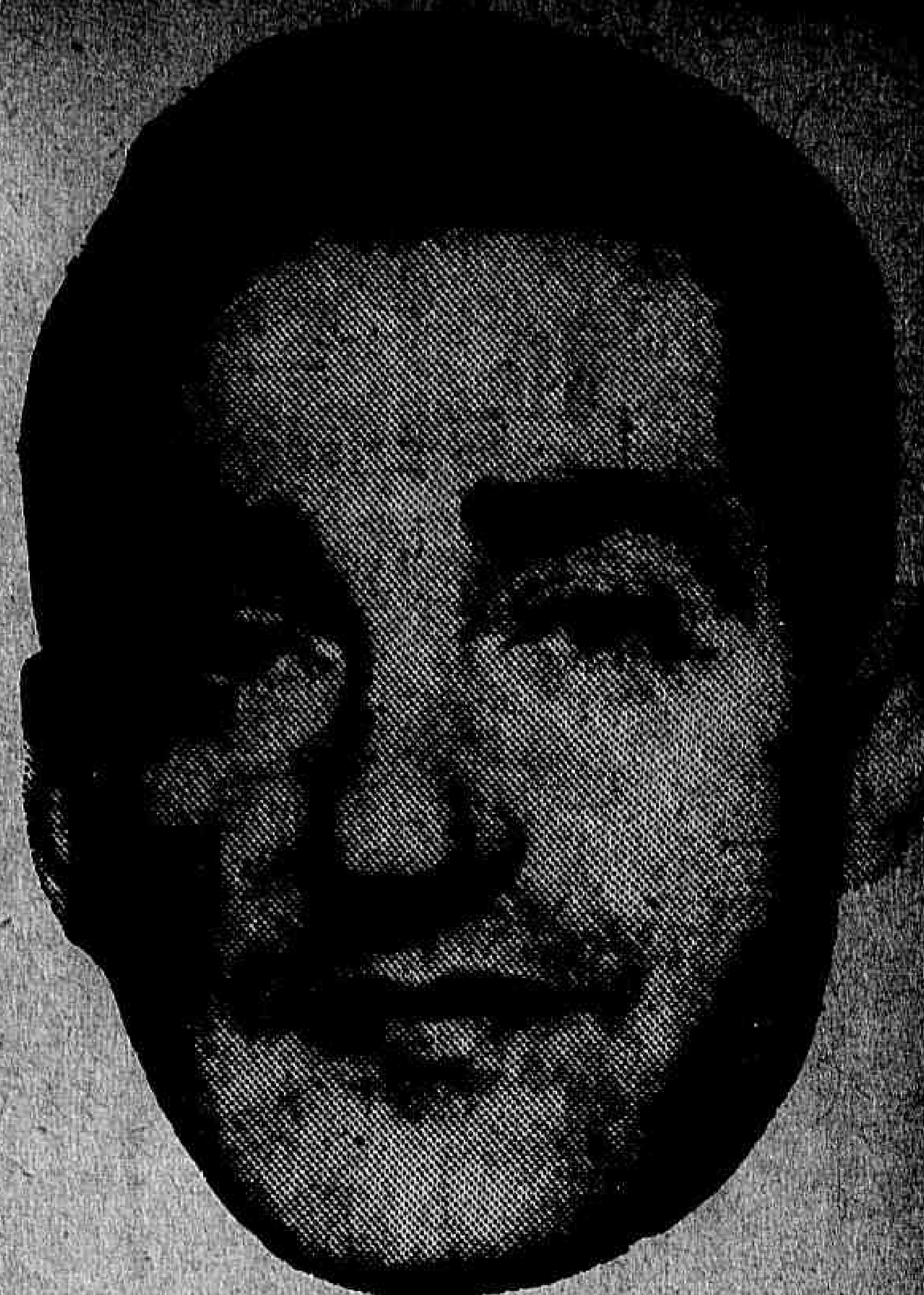


P.S. - Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess.

AQUI CINEMA

Silvana Pampanini foi homenageada pelos críticos cinematográficos cariocas, com um almôço na ilha de Paquetá ☆ Estiveram presentes a esta homenagem, os cartazes radiofônicos Dircinha Batista, Lúcia Helena e Norma Sueli, além das estrêlas Vanja Orico e Patrícia Lacerda ★ A viagem a bordo do iate "Cangaceiro", através da baía de Guanabara, demorou-se das 13 às 21 horas, o que cansou a bela Pampanini, ela, porém não teve uma palavra de queixa ☆ Maria Felix está sendo processada pelos parentes do seu último marido, que pretendem readquirir, dela, um valioso colar de esmeraldas ★ Anselmo Duarte contribuiu com 500 mil cruzeiros para o financiamento de "Carnaval em Marte" ☆ "Terra Proibida", iniciada no Brasil com o nome de "A Virgem do Roncador", será terminada na Itália, com outros produtores ★ Marlene em novembro voltará à Argentina para trabalhar em novos filmes ☆ A 20th-Century Fox mandou cinegrafistas ao Brasil, para realizarem um documentário carioca, em tecnicolor, pelo processo CinemaScope ★ Silvana Pampanini, a única estrêla do cinema recebida em audiência especial pelo Papa, teve um dos seus filmes assistido por Pio XII ☆ Dirceu Ezequiel escreverá uma história para o cinema sôbre a vida dos compositores fracassados ★ Jezebel, durante as filmagens de "Rio, 40 Gráus", cortou os cabelos e, como foi afastada do elenco, processou o diretor Nelson Pereira dos Santos ☆ José Lewgoy agora tornou-se jornalista, assinando uma coluna especializada no "Diário Carioca" ★ Fada Santoro, de Buenos Aires, aceitou o convite para visitar João Pessoa, em data a ser brevemente marcada ☆ A Federação Internacional das Associações de Produtores de Filmes não mais reconhecerá o Festival de Punta Del Este.

O MAESTRO NÃO QUER BRIGAR COM A TUPI



Inegàvelmente o prestígio da Orquestra Tabajara é imenso, não só no Rio como em qualquer parte dêste imenso Brasil, onde Severino Araújo e sua Orquestra Tabajara fizeram escola como conjunto musical dos mais completos e harmoniosos. O resultado de tudo isso é que Severino Araújo em pouco tempo foi o maestro preferido dos estudantes e em tôdas as festas de formatura era solicitado, tendo sua orquestra tocado em quase tôdas as festas da mocidade e sido disputadíssima para essas reuniões.

Deixando a Tupi, depois de dez anos de atuação ininterrupta, a Orquestra Tabajara não quis se ligar a emissora alguma. Aceitou contratos para se exibir no Interior e desde aquela época, dia 31 de julho de 54, está-se apresentando no Interior, tocando em bailes, em festas e até em praça pública, como aconteceu recentemente em Pôrto Alegre, onde teve que se exibir num jardim porque o público não cabia em qualquer cinema ou teatro da cidade!

Severino não quis brigar com as Associadas, tanto assim que foi para o Interior, iniciando uma das mais completas e longas excursões artísticas. Viajando pelo centro do país, visitou longamente os estados de Minas e Goiás, onde conquistou os melhores aplausos. Dali a São Paulo e sempre regressando ao Rio, onde os músicos tinham que visitar a família.

Com as mudanças das direções da Tupi, acredita Severino Araújo poder voltar ao prefixo associado, pois a sua incompatibilidade ocorreu com outra administração, que pretendeu substituir o nome da sua orquestra, ficando apenas a designação de orquestra da Rádio Tupi, sob a regência dêste ou daquêle maestro, de acôrdo com as necessidades artísticas da emissora. Deixando a G-3, Severino não passou quitação de seus direitos na hora de receber todo o dinheiro referente à férias e salários. Aí surgiu um desentendimento que resultou numa ação trabalhista. Terminada esta, Severino e seus músicos voltaram a nova excursão e, muito embora não tenham visitado o norte, já percorreram quase todo o centro e sul do país.

Encontramos **Severino Araújo** nos corredores da Tupi, onde fôra para encomendar umas cópias de orquestrações, e aproveitamos o ensejo para uma conversa. Nossa primeira pergunta versou sôbre uma possível ação trabalhista pretendendo indenizações para todos os músicos, ação que seria iniciada dentro de pouco tempo e da qual ouvíramos falar diversas vêzes.

— De fato, o dr. Gama, advogado do Sindicato dos Músicos, sugeriu-nos tal medida. Como se deu, porém, mudança na diretoria da Tupi, espero entrar em negociações amigáveis em vez de romper com uma briga jurídica.

— E qual seria a questão, no caso de não haver entendimento ou acôrdo?

— Dispensa sem justa causa, contrariando a lei da estabilidade!

— Vocês têm ganho bem, nessas excursões?

— Estamos tirando mais de cinco vêzes o que percebíamos no rádio.

— Quais foram as excursões feitas até hoje?

— Principalmente tivemos 35 dias em Goiás e Minas, onde fomos admiràvelmente tratados.

— E depois?

— Depois fomos a São Paulo, onde permanecemos 25 dias, e de lá passamos ao Rio Grande do Sul, seguindo para Florianópolis, Paraná, durante 35 dias.

— Chegando do Sul, onde foram?

— Belo Horizonte e Uberlândia, lá permanecendo 2 dias.

— E agora, o que vocês pretendem fazer?

— Estamos no Rio, esperando a realização de alguns bailes para depois então realizarmos nossas excursões.

— Vocês tencionam excursionar outra vez?

— Sim, dessa vez teremos um contrato para atuar em Punta del Este e Montevidéu.

— Quanto tempo você ficará no Uruguai?

— Trinta dias.

— Pretendem ir à Argentina?

— Talvez.

— Por que talvez?

— Simplesmente porque depende dos contratos que forem fechados.

— Onde serão as outras exibições se os contratos foram feitos a contento?

— Para apresentação em Buenos Aires e Chile.

— Quantos músicos você tem?

— A orquestra é a mesma, constituída dos mesmos integrantes, o que faz um total de 21 músicos, contando comigo.



Severino Araújo está pronto a fazer as pazes com a Rádio Tupi.

MEXERICOS da Candinha

● Estive no Baile do Rádio, no João Caetano. Casa cheia, muita alegria, muitos artistas. Mas Orlando Silva estava triste. Ao seu lado a Lurdes.

● Quem muito brincou foi o Altivo Diniz. Como se esbalda o pequenino! A Marilena Alves também. O Geber Moreira idem.

● Muito rico o vestido de Vera Lúcia. Custou 35 mil cruzeiros. Era lindo mesmo!

● Meu querido amigo Camargo, da Odeon, suicidou-se com formicida. Apurei que foram razões do coração. Lamentável! Fiquei tristíssima.

● Outros que vi no Baile do Rádio: o Heron Domingues de camisa vermelhinha, o Francisco de Abreu (diretor da Mayrink) rindo e brincando, a Suzi Kirby, a Dayse Lucidi, a Jacira Gomes, o Luiz de Carvalho (irradiando para Globo), o Edmundo de Sousa muito eufórico, a Linda Rodrigues (sempre simpática), o Domingos Martins (com um broto), e muitos mais.

● Walter Forster, galã de São Paulo, vaio ao Rio brincar no Baile do Rádio. Mas estava muito sério.

● Luiz de Carvalho mudou-se do Catete. Foi morar em Copacabana, justamente no apartamento que era ocupado pela Dayse e Luís Mendes pois êstes também transferiram de moradia.

● Já que estou no assunto, vamos a outra. As Batistas mudaram-se também. Deixaram aquêle apartamento da Praia do Flamengo e foram para outro na rua Barata Ribeiro, também muito bonito.

● Meu querido amigo Olavo de Barros brincou bem no carnaval... Estava num bom baile e... muito bem acompanhado...

● Falando em baile de carnaval: o maestro Chiquinho divertiu-se no High Life. Vi outros artistas por lá, mas é segrêdo... Mas posso dizer que também vi minha amiga Neusa Tavares.

● Como trabalhou o Gilberto Alves no carnaval! Eu o vi em várias festas sempre ao lado da orquestra... E suas músicas saindo...

● Mulher de fibra a Zilda do Zé! Mesmo de luto, fêz fôrça por suas músicas. No Baile do Rádio lá estava ela perto dos músicos... E as músicas do saudoso Zé iam saindo... fazendo sucesso...

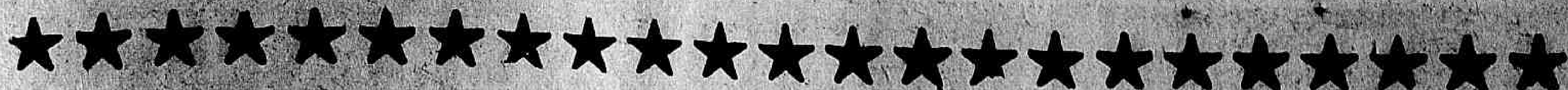
● Armando Louzada ficou em casa os três dias, pintando. Mas não o sete. Pintando a casa.

● Confirmando o que eu havia dito aqui, a nossa querida Miloca foi descansar durante o carnaval em Teresópolis. Marlene (todo mundo já sabe) foi para o Uruguai com Luís Delfino. Não para descansar, mas para cantar.

● César de Alencar fugiu da cidade com a Ivone. Foram para o sítio, no Estado do Rio. E nem rádio ligaram!

● Não é verdade que Carmem Miranda tenha se ausentado do Rio no carnaval. Ela foi vista em vários bailes. E sempre rindo, rindo muito, alegre.

ELAS USAM...
E Recomendam
Sabonete BIG
UM PERFUME PARA CADA GÔSTO
SÂNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO
"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!
Sabonete BIG
Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA





O guarda do Jardim Zoológico tinha mais de vinte anos de serviço, sem uma falta sequer. Mas, naquele dia a coisa mudou completamente. O pobre velho gostava tanto de rádio, que chegou ao absurdo de ouvir novelas (Deus que me perdôe), versões e (com licença da palavra) boleros. Por ultimo, já dava até gargalhadas com alguns programas humoristicos e fazia tudo que o rádio mandava e anunciava.

E certa noite ouviram-se tiros vindo da direção da jaula do leão. As pessoas que acorreram ao local depararam com um quadro medonho: com o aparelho ligado, o guarda de revólver em punho, fuzilara impiedosamente o rei dos animais que dormia placidamente. É que êle ouvira no rádio a voz incisiva do locutor dizer: "Mate Leão. Mate Leão".

ALCIDES GERARDI (cantando)) — "Que mal eu fiz, pra ser tão só?..."

ZÉ VENENO (falando) — Olha, Alcides, no duro, no duro, que eu me lembre, você não fêz mal algum. E se você é tão só, a culpa é sua. Aí, em Copacabana, tá sobrando companhia! E cada companhia!... Essa não, tá bem, Alcides?



MAS E', NELSON?...

NELSON GONÇALVES (cantando) — "De manhã, no mesmo trem, rompe a alvorada e ela vem rumo à escola ensinar, etc..."

ZÉ VENENO (falando) — Duas mentiras juntas, hein, Nelsinho! Primeira: você não viaja de trem, só de automóvel. Segunda: você não é mais estudante e se está estudando é para milionário. Acertei ou boleí?

★ ENTRE FALSOS AUTCRES ★



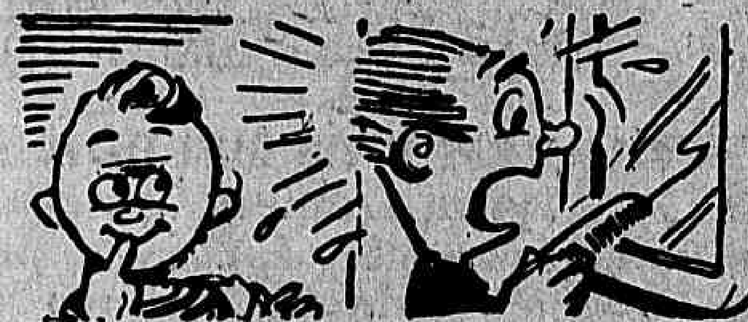
O PRIMEIRO — Ah, rapaz, eu hoje ia passando pela rua onde moro, quando um camarada parou na minha frente.

O SEGUNDO — Já sei. Era um "colega".

O PRIMEIRO — Qual nada, rapaz. Coisa pior. O camarada estava com uma pasta e queria por fôrça tirar e ampliar meu retrato. Aí eu disse que não queria e acho que êle ficou zangado porque começou a insistir, a insistir e acabou me ofendendo, me xingando de "fotogênico", sabe?

O SEGUNDO — E você não "reagiste"?!

O PRIMEIRO — Não reagi? Quebrei-lhe a cara dêle na mesma hora!



DIÁRIO DO RENÊZINHO ★

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades pra vocês! O cabelo do papai é muito fino e o penteado desmancha à tôa, à tôa. Aí eu tive uma idéia: botei goma arábica dentro do vidro de óleo pra cabelo. O negócio deu certinho mas (tudo que eu faço tem um "mas") papai parece que não gostou porque o penteado dêle agora, só desmancha no banho. E eu levei uns cascudos porque, lá em casa, já sabe, é o mesmo negócio do rádio: gente nova com valor é sempre perseguida. E até a próxima, se Deus quiser!

QUEM SOU?

Há muitos imitadores
Dos meus colegas cantores,
Sendo alguns quase perfeitos.
Mas, comigo é de amargar!
E quem quiser me imitar,
Tem mesmo que abrir os peitos!



Resposta agudíssima:
VICENTE CELESTINO

AVISO DOS RESTAURANTES DAS EMISSORAS



SENHORES RADIALISTAS! QUANDO SENTIREM CHEIRO DE SABÃO NOS PRATOS E GOSTO DE SAPÓLIO NOS TALHERES, NÃO DEEM BRONCA, POR FAVOR! ISSO É PROVA DE QUE O NOSSO SERVIÇO DE LIMPEZA É PERFEITO. A GERÊNCIA.

EU NÃO "GÜENTO"...

...e, pelo amor de Deus, senhores locutores! Não digam mais que o menino que faz anos é "galante", que a mesa de doces é "lauta", que o morto é "saudoso" e que a senhorita que vai casar-se é "prendada", porque o menino pode ser um monstro, a mesa de doces pode ser de pastéis da baiana (refeição de auditório), o morto pode ter sido uma "peste" e a senhorita "prendada" pode ser burra pra burro! Pelo amor de Deus, senhores locutores, eu não "güento" mais!...

(a) OUVINTE DESESPERADO





CARMEM E OS MELHORES — No jantar que Angela Maria ofereceu aos críticos de radio e aos seus colegas, eleitos, como a própria, os Melhores do Rádio, Carmem Miranda compareceu, mantendo cordial palestra com todos os presentes.

FLAGRANTES



ANIVERSÁRIO — No mesmo dia, por coincidência, festejava-se o aniversário natalício de Carmem. Ofereceram-lhe, então, um bôlo comemorativo. Angela ajudou-a a partir o bôlo, sob as vistas de Lúcia Helena e demais convidados.



ABRAÇO — Ismênia dos Santos, grande amiga de Carmem, cercou-a de todo o carinho, não a deixando um só instante. E posaram, depois para a REVISTA DO RÁDIO, proporcionando aos nossos leitores o flagrante que vemos acima.



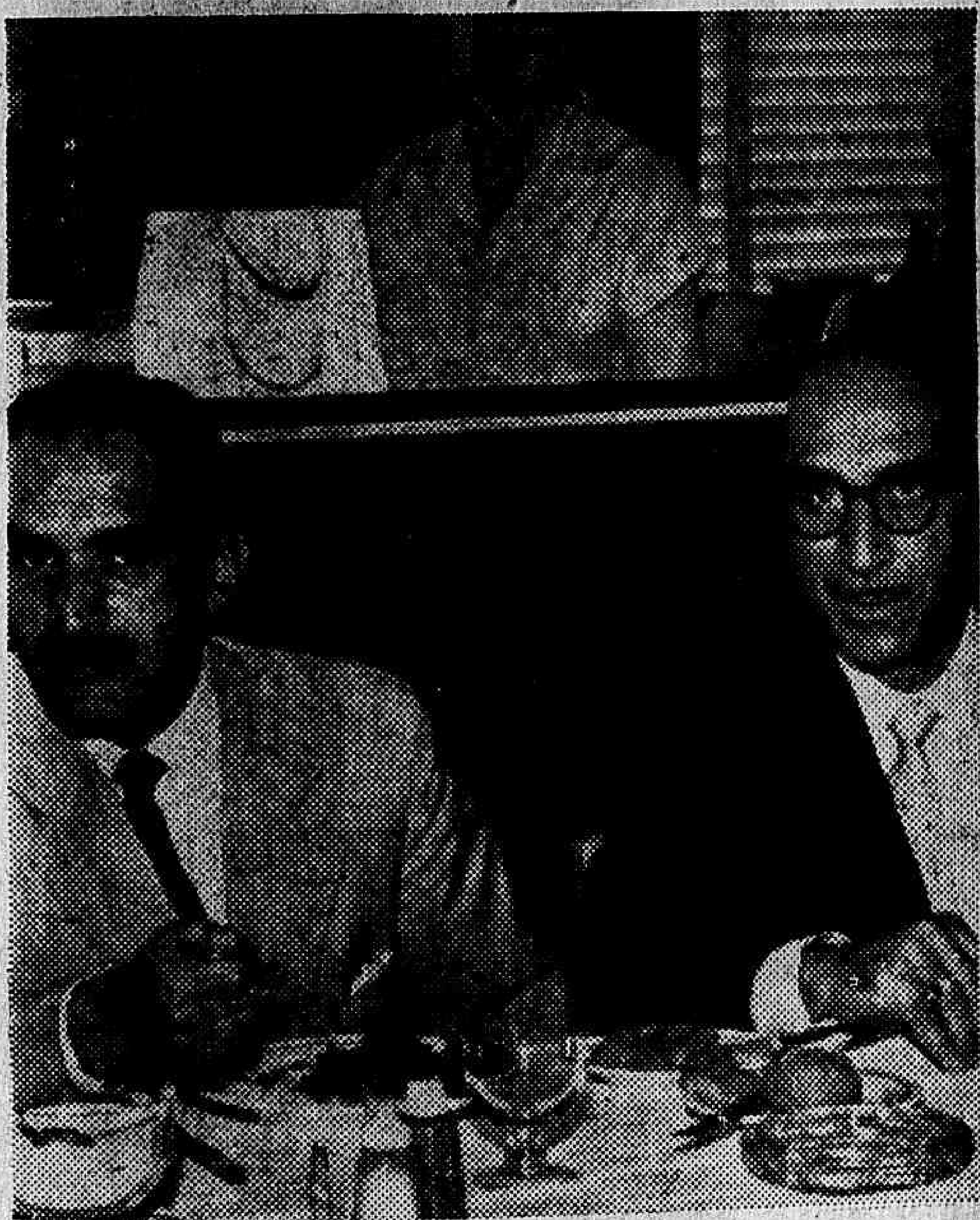
FLÔRES E SORRISOS — Durante a festa, realizada no Vogue, Carmem foi alvo de muitas homenagens. Angela, que já é sua grande amiga, ofereceu-lhe flôres. E ela, emocionada, agradeceu a todos, não escondendo sua grande emoção.



DUAS GRANDES — Nos estúdios da Record as estrêlas passeiam como em uma grande constelação. E' que ali estão grandes sensações da música popular. Como a Neide Fraga e a Araci de Almeida, surpreendidas neste flagrante.



RISOS E TEATRO — Adoniram Barbosa, comediante da Rádio Record, mostra um original de seus programas à locutora e rádio-atriz Ruth Medeiros, também da B-9. Adoniram e Ruth são excelentes amigos e admiradores mútuos.



FESTA DE 3 EMISSORAS — Na boate Excélsior foi comemorada, com um almôço, a criação do departamento de Divulgação da Nacional-Excélsior e Cultura. Na foto, Dario de Almeida e Nicoláu Tuma, diretores daquelas emissoras.



DETALHE — O novo departamento — também de Relações Públicas — das 3 emissoras foi entregue a Humberto de Campos Filho, que aparece na gravura, numa fase do almôço, ao lado da sra. Irene de Bozano e do Walter Forster.

[illegible]

Foi fundado nesta capital o Fan-clube Marilene Silva. Na ocasião, a cantora da Rádio Jornal do Comércio recebeu inúmeras faixas das suas admiradoras.

Foi promovido ao cargo de sub-chefe do escritório das Emissoras Associadas o locutor Irapuan de Albuquerque, da Rádio Clube de Pernambuco.

Antecedendo a apresentação de "Rádio-atrações", o animador Armando Chaves comanda aos domingos, diretamente do auditório de Marquês do Recife, o programa infantil "Atrações Maskié".

A Rádio Tamandaré contratou a cantora Elita Souza, que se revelou no programa "Festival das môças".

Estêve em Fortaleza, em gôzo de férias, o produtor A. G. Melo Júnior.

Angelita Martinez obteve grande sucesso participando das revistas carnavalescas apresentadas pela Rádio Jornal do Comércio. Pena é que um cronista apressado a tivesse apresentado como "ex-espôsa do cantor Chucho Martinez"...

Em visita a amigos e parentes, estêve no Recife a cantora Maria Celeste, das Associadas cariocas. Maria Celeste realizou algumas apresentações na Rádio Tamandaré.

A Rádio Difusora de Carua u está focalizando a V Copa do Interior, realizando a cobertura de tôdas as pelêjas disputadas pelas seleções municipais.

O programa "Pernambuco, você é meu", de Aldemar Paiva, é o de maior correspondência da Rádio Clube de Pernambuco.

A Rádio Olinda prossegue apresentando sua programação quase tôda à base de gravações. Vale ressaltar o bom gôsto da maioria das audições da emissora de Edmo do Vale.

José Santa Cruz está preparando um programa para breve lançamento na PRA-8. Título: "O que se diz... o que se pensa".

A equipe esportiva da Rádio Jornal do Comércio, integrada de Armando Chaves, Fernando Ramos, Paulo Duarte, Geraldo Lopes, Fernando Távora, Manuel Malta e Barbosa Filho, realizou ampla cobertura dos jogos decisivos do campeonato pernambucano. Agora se prepara para transmitir todos os jogos do selecionado carioca nesta capital.

Voltou à atividade, na Rádio Tamandaré, o locutor e rádio-ator Ziul Matos, que se encontrava de férias.

Aldemar Paiva declarou que a Rádio Clube de Pernambuco inaugurará sua nova linha de programação por êsses dias.

Inalva Pires é uma das mais queridas estrêlas da Rádio Jornal do Comércio. Sempre que se apresenta nos programas de auditório da PRL-6, a cantora baiana é alvo de grandes demonstrações de simpatia. Aliás, o seu fan-clube é um dos mais ativos do Recife.

Evandro de Vasconcelos, além de personificar o "Capitão Corisbo", é um dos mais queridos comediantes da Rádio Tamandaré.

CELSO PROCURA UMA BORBOLETA

Celso Guimarães anda à procura de um exemplar do primeiro disco gravado por Dircinha Batista, chamado "Borboleta Azul". Esta gravação foi feita quando Dircinha tinha 8 anos e Celso deseja-a como peça rara para o Museu da Rádio Nacional, dizendo que dará uma boa recompensa a quem lhe trouxer o disco. Mas quer a gravação original e não cópias.

Amaral Gurgel ainda não decidiu

A propósito das notícias que têm circulado sôbre a sua saída da Rádio Nacional, o novelista Amaral Gurgel declarou à nossa reportagem que ainda é cedo para cuidar do assunto, lançando tudo o que se tem dito à conta de boatos.

— Meu contrato com a Rádio Nacional (informou) sòmente terminará no dia 30 de abril próximo vindouro. Ainda não acertei coisa alguma com o Vítor Costa, conforme chegaram a noticiar. Sou contratado dêle em São Paulo, mas só poderá haver possibilidade de me tornar também um de seus funcionários nesta capital quando o meu compromisso com a E-8 expirar. Qualquer coisa que se diga antes disso não tem fundamento, pois o Vítor não contrata quem esteja prêso a qualquer emissora.

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da musica popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas. Preço: 4 cruzeiros, somente!

A VIDA DE Emilinha

MAIS UM SOBRINHO

— Ganhei mais um sobrinho, sabiam? É êle o sexto herdeiro do meu irmão gêmeo, o Borbinha. Vejam, só! Seis filhos, hein? O Borbinha está feliz como quê. Êle e a Clarisse, minha cunhada. O mais novinho da família é o Eugênio Jordão Borba Neto, que tem o mesmo nome do nosso pai. Os outros filhos do Borbinha são êstes: a Elizabeth, de 9 anos, que é a mais velha, e, ainda, a Maria Tereza Cristina, o Carlos Eugênio, a Margareth e a Ester. Todo mundo simpático e, graças a Deus, vendendo saúde. O Eugênio nasceu exatamente no dia 19 de janeiro passado.

VINTE, AO TODO

— Por falar nisso, com o nascimento do Eugênio, completou-se o total de meus sobrinhos: vinte! Não é um bocado? Dessa maneira, fiquei com vinte sobrinhos, dos meus seis queridos irmãos. A família é grande, e, felizmente, unida e feliz. A Nena e o Borbinha estão na frente, com um número maior de herdeiros.

COROAÇÃO EM CAMPINAS

— Mas, falemos das minhas últimas viagens. Estive em Campinas, recentemente, coroando, ali, a Rainha do meu fan-clube, a simpática Renata Maria. A festa teve lugar no Teatro Municipal, que ficou, mesmo, superlotado. Foi uma lindeza! Gente simpática e todo mundo prestigiando: com o seu aplauso e carinho, a Emilinha de vocês. Na madrugada seguinte (eram 1,30 horas) segui para Santos, pois que algumas horas depois eu teria que me apresentar em diversos espetáculos.

FESTA EM SANTOS

— E, lá, fui participar da grande matinê promovida pelo SESC e o SENAC. Belo espetáculo. À noite, tivemos outras apresentações, especialmente, também, para coroar a rainha do meu fan-clube santista. A presidente, Iole Berti, cercou-me de gentilezas. Ela e tôdas as môças do fan-clube. Cantei, também, na Radio Cacique, daquela cidade. Deixei Santos muito feliz diante de tantas e tantas demonstrações de carinho.

VOLTA AO RIO

— Mesmo cumprindo um roteiro de viagens e excursões, eu não quis deixar de participar do programa do César de Alencar. Peguei um avião, interrompi as viagens e cheguei ao Rio ainda a tempo de entrar no programa do querido amigo. À noite, fui pra casa matar as saudades do meu Artur Emílio e, ainda exausta, cuidei das malas, porque, logo às primeiras horas do domingo teria que viajar para Ribeirão Prêto.

EM RIBEIRÃO PRÊTO

— Fui contratada para cantar em Ribeirão Prêto, pelo meu fan-clube da bela cidade paulista. Peguei o avião e, ao chegar, tive uma grande surprêsa. É que eu não esperava encontrar, no aeroporto, tanta gente. Inclusive porque acontecera uma confusão de horários dos aviões, e, assim, ao invés de chegar em Ribeirão Prêto às 11 horas, sòmente às 18 é que apareci na cidade. Mesmo assim havia umas três mil pessoas no aeroporto. Fizeram um cortejo e, quando o meu carro passava pela avenida, gente de ambos os lados saudava-me, carinhosamente, numa homenagem que guardarei para tôda a vida. Cantei, então, numa grande quadra, conseguindo, graças a Deus, um belo sucesso. Bondade daquela gente que é qualquer coisa de emocionante.

MINHA VIDA

— Eu não contei a vocês, ainda, o capítulo dos tempos em que fiz dupla com a Bidu Reis. Cantávamos juntas, logo ao início, praticamente, de nossa carreira no rádio. Reservo-me a êsse relato para uma descrição minuciosa. É que, com a agitação das viagens, a trabalheira do carnaval, dos filmes, etc., a memória não podia andar lá muito bem. Depois das minhas férias, que gozarei em Teresópolis, vou-lhes contar melhor a história, combinados? Mas, eu parei, da última vez, na época em que me apresentava nos espetáculos do Cassino da Urca. De lá pra cá, que fiz? Sei, exatamente, que já completei 12 anos de Rádio Nacional. Eu pertencia ao elenco da Rádio Ipanema antes de ingressar na PRE-8. Fôra, também, da Mayrink Veiga, depois de atuar em diversas outras estações. Em 1943, entretanto, recebi uma boa proposta da Nacional e lá ingressei, nunca mais saindo para outra estação. A emissora passou a fazer parte da minha vida, e não era pra menos. O tempo parece que voa, hein? Vamos ver se a memória me proporcionará recordar bons momentos na PRE-8. Vou fazer esfôrço para me lembrar de muita coisa e contá-las a vocês, tá? E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★

Responde GERALDO BLOTA:

"O QUE EU PENSO DO RIO"



- Não gosto do Rio. Por que? Não sei explicar bem... Questão de simpatia, creio eu.
- *Sempre tive, e tenho ainda uma simpatia pelo Flamengo. Acho porque é um time popular, e o que mais se pode comparar com o meu Corintians aqui em São Paulo.*
- Em matéria de cantor, gosto de Orlando Silva, Orlando Silva e Orlando Silva. Três vêzes para soar mais forte.
- *Cantora, a Dircinha Batista. Só uma vez, não precisa soar tão forte.*
- Nós que trabalhamos no rádio, dificilmente o escutamos, embora reconheça possuir o Rio boas emissoras.
- *Não tenho predileção por nenhum programa. Às vêzes tento ouvir a Rádio Globo, por causa do Carlos Lacerda. Sou o maior fan que êle tem.*
- Quando vou ao Rio, e isso é muito raro, me hospedo no Hotel Luncaster.
- *Morei no Rio um ano, isso em 1949 e, mesmo morando lá, fazia minhas compras em São Paulo. Só uma vez comprei um paletó de linho no Windsor.*
- No Rio, a vida é mais cara. Acho que êste é o único setor onde São Paulo se coloca em segundo lugar, comparando com o Rio.
- *Detesto o clima carioca. Quente demais... Lembro-me até que uma vez uma pessoa me disse: — Ora vá prô inferno!" e eu respondi: "Já estive lá em 1949".*
- Nunca, jamais, em tempo algum trocaria São Paulo pelo Rio para morar.
- *O rádio paulista, evidentemente, é melhor que o do Rio. Como é que se explicaria, então, essa procura dos artistas cariocas por São Paulo?*
- Prefiro viajar de avião. É rápido, é cômodo e o café é de graça.
- *Nunca li uma entrevista com alguém, que esse alguém não dissesse que Copacabana é o mais belo bairro da Cidade Maravilhosa. Direi mais: Copacabana é um bairro que tem uma cidade atrás.*
- Não sei qual o melhor cinema do Rio. Ainda não tive tempo para verificar isso.
- *Leio diàriamente a "Tribuna de Imprensa"*
- Três grandes cariocas na minha opinião: Carlos Lacerda, Sagramor Scuvero (carioca honorária) e Rubens Vieira (meu sôgro).
- *O melhor restaurante é... a casa da minha sogra, em Madureira.*
- Quando trabalhei no Rio, em 1949, acabando meu serviço, levava minha noiva (hoje espôsa) para sua casa e ia-me encontrar com o Buci Moreira, para ouvi-lo tocar tamborim e cantar seus sambas.
- *Parentes cariocas? Sim. Minha mulher, meus sogros e meu cunhado. Minha mulher é a Haidê Vieira, uma das maiores intérpretes dramáticas que o Rio conheceu. Hoje ela ainda faz dramas. Principalmente quando chego tarde em casa...*
- O que eu achó do povo carioca? O mesmo que êle acha do povo paulista!

COTAÇÕES



ÓTIMO — O serviço de reportagens da Continental no carnaval. Atuação marcante de Pallut, Dalwan Lima e demais membros da equipe.



BOM — O sucesso das músicas de Zé da Zilda. O povo cantou muito "Império do Samba" e "Ressaca", mormente a primeira.



SOFRÍVEL — Repetição constante de sonetos e poesias no "Salão Grenat", na voz do Colid Filho, na Rádio Tamoio.



MAU — A deturpação que fizeram, no carnaval, da "Marcha da Pipoca", de Virginia Lane. Profundamente lamentável.

JACKSON DO PANDEIRO, ESPANCADO, ESTÁ QUASE CEGO!



Em correspondência para esta revista, Jackson do Pandeiro confirmou integralmente a notícia sôbre a brutal agressão de que êle e sua espôsa Almira Castilho foram vítimas, no dia 12 do mês que passou.

— Tomávamos parte num espetáculo realizado na residência do ex-presidente do Náutico (relata Jackson do Pandeiro), quando um dos presentes dirigiu pilhérias pesadas à Almira e chegou ao cúmulo de fazer "mão bôba", como se diz vulgarmente. Não gostei e adverti o insolente. O indivíduo não deu atenção às minhas palavras e eu, como era natural, exigi satisfações do mal-educado. Foi a conta: imediatamente surgiu alguém em defesa do ousado, convidando-me para um desfôrço pessoal. Ato contínuo, surgiram outros indivíduos que passaram a agredir-me a socos, cadeiradas e pontapés, envolvendo minha espôsa também no conflito. Deixamos o local a muito custo, sangrando abundantemente, tendo as contusões e escoriações que sofri atingido mais o rosto. Quase fiquei cego, mas estou entregue aos cuidados do oculista Francisco de Assis e tenho fé em Deus de que vou ficar bom. Desejo também registrar aqui que não recebemos apôio nenhum da Rádio Jornal do Comércio, pois que não permitiram que usássemos o microfone para comunicar ao público a razão do nosso afastamento. Protesto veementemente contra a medida da direção da emissora, que proibiu a nossa chegada ao palco e ao microfone.

Nas fotos desta página, enviadas diretamente para a REVISTA DO RADIO, vemos Jackson do Pandeiro e sua espôsa, Almira Castilho, como ficaram, após a covarde agressão de que foram vitimas. O cantor sofre perigo de perder um dos olhos.





ALOÍSIO SILVA ARAÚJO DE VOLTA

Aloísio Silva Araújo e Manoel de Nóbrega estão juntos novamente, apresentando na Nacional de São Paulo, a famosa "Cadeira de Barbeiro", que tanta popularidade conquistou.

BLECAUTE DEVERÁ FICAR

Finda a temporada carnavalesca, Blecaute encerrou também sua atividade na Rádio Record. Agora, ao que tudo indica, há possibilidade dêle continuar na referida emissora, como integrante do elenco fixo. Negociações nesse sentido já foram iniciadas.

CURSO DE MODELOS

Pietro Bardi, diretor do Museu de Arte Moderna, convidou Odete Lara, garôta-propaganda e tele-atriz do canal 3, para professôra de um curso de modelos a ser inaugurado naquela casa.

Mazzuca vai viajar

O chefe de orquestra Sílvio Mazzuca já se está preparando para nova viagem aos Estados Unidos. Consta que êle pretende levar o cantor de sua orquestra, Orlando Ribeiro, em sua companhia.

FRANCISCO JOSÉ EM SÃO PAULO

O cantor português Francisco José, que é esperado no Brasil por êsses dias atuará nas emissoras do sr. Vítor Costa, tanto em São Paulo como no Rio. Assim é que realizará uma série de apresentações nas Rádios Nacional, Cultura e Excélsior (São Paulo) e Mundial e Mayrink (Rio).

TV NA GAROA

★ O canal 5 apresenta às têrças-feiras a "Boate Bandeirantes", com o desfile exclusivo de artistas da PRH-9. Resultou o programa de um acêrto entre Júlio G. Atlas e Roberto Côrte Real, diretores artísticos da Bandeirantes e Televisão Paulista, respectivamente.

★ Sob a orientação de Raul Tabajara, a TV-Record apresenta semanalmente uma animada "Mesa de Esportes".

★ A PRF-3-TV anuncia para breve, no seu "TV de Vanguarda", a conhecida obra de Rostand, "Cirano de Bergerac".

★ "Ronda Social" é um programa de reportagem diária do canal 7 sôbre as atividades da sociedade paulistana.

★ A TV Paulista contratou o pianista Rubens do Amaral.

★ Perci Aires vai estrear como novelista no canal 3, apresentando a tele-novela "Após a morte, juízo".

CUQUITA NA B-9

A rumbeira Cuquita Carballo deverá ainda êste mês cumprir temporada na Rádio Record, sendo quase certo o seu aparecimento no vídeo do canal 7.

NOTICIOSO DA CULTURA

A PRE-4 inaugurou um noticioso de hora em hora (duração de 10 minutos), cobrindo um período que vai das 7,30 da manhã às 23,55. O jornal é montado na Nacional paulista e retransmitido de lá.

DIVERSAS NOTÍCIAS

A Rádio Gazeta contratou por um ano o pianista Robledo, que tem um programa semanal, como solista, na "emissora de elite".

★

Fala-se com insistência que Carmem Miranda virá a São Paulo para atuar na Rádio e TV-Record, nem que seja ao menos por um dia só.

★

Não tendo chegado a um acôrdo para renovação de contrato, o produtor Silas Roberg deixou a Rádio Bandeirantes.

EMPREGADAS AO MICROFONE

Com o objetivo de facilitar às empregadas domésticas a obtenção de colocação, Vicente Lia criou um programa na Rádio Piratininga no qual as candidatas a emprêgo falam ao microfone dizendo de suas habilidades e pretensões. As ouvintes telefonam e a empregada vai acertar o emprêgo. Em face da crise de domésticas na paulicéia, a iniciativa da PRB-6 deve alcançar sucesso.

Anuncia-se para a segunda quinzena de março a estréia de Lauro Borges e Castro Barbosa na Nacional paulista, onde apresentarão a "PRK-30".

★

O comediante Cláudio Miranda está com muito jeito de quem vai trocar a Rádio Piratininga pela Bandeirantes.

★

Reinaldo Barroso foi designado para locutor-chefe da Rádio Cultura.

★

A Bandeirantes vem gravando seus programas noturnos, retransmitindo-os depois pela madrugada, a partir das 2 horas.

★

Milton Santiago foi contratado para o departamento técnico da Rádio São Paulo.

★

Nelson Gonçalves foi homenageado pelos seus colegas da Record pela sua eleição como "o melhor cantor de 54", no certame promovido pela REVISTA DO RÁDIO.

★

Continua na Tupi, às quintas-feiras, o programa "Uma pulga na camisola", de Max Nunes.

Eleições na SEARA

Na primeira quinzena do mês que passou, realizaram-se eleições na SEARA (entidade beneficente dos radialistas das Associadas bandeirantes), ficando assim constituída a sua diretoria para o exercício do corrente ano: presidente — Humberto Buri; vice-presidente — Homero Silva; secretário — Antônio Hélio; 2.° secretário — João Tavares do Couto; tesoureiro — Armando Sganzerla; 2.° tesoureiro — Mauro Pires; orador — Cláudio de Luna; 2.° orador — Mário Tupinambá.

PAPAGAIOS

José Carlos de Morais (Bandeirantes), Murilo Antunes Alves (Record) e Amauri Vieira (Piratininga) estão tratando de fundar em São Paulo o "Clube dos Papagaios" que, a exemplo do que já existe no Rio, reunirá todos os locutores-repórteres da paulicéia.

AS MÚSICAS MAIS CANTADAS

Segundo os observadores desta revista (repórteres, redatores, fotógrafos, etc) abaixo estamos apresentando as 10 músicas (sambas e marchas) mais cantadas no carnaval que passou:

SAMBAS

1.º — Império do Samba
2.º — Recordar
3.º — Ninguém tem dó
4.º — Ninguém tem pena
5.º — Minha vez chegou

MARCHAS

1.º — Ressaca
2.º — Eu quero é suar
3.º — O chôro do bebé
4.º — Tem nêgo bebo aí
5.º — A água lava' tudo

Rádio em Revista — RIO

NÉLIO PINHEIRO DE VOLTA

Embora ainda não tenha terminado seu contrato, Nélio Pinheiro já se desligou da Rádio São Paulo, firmando contrato com a Rádio Mundial. O galã receberá 55 mil cruzeiros mensais e deverá também se apresentar em algumas audições rádio-teatrais da Mayrink Veiga. Nélio já providenciou apartamento nesta capital.

Ficarão na Rádio Tupi

Os locutores Collid Filho, José Saleme, Jorge Sampaio e Jair Martins e os cantores Roberto Silva e Carmem Déia reformaram contrato com a Rádio Tupi por mais uma temporada. Outros elementos da G-3 já garantiram sua permanência na emissora, devendo renovar compromisso no momento oportuno.

O SUICÍDIO DE MÁRIO CAMARGO

Por motivos ignorados, suicidou-se na primeira quinzena do mês que passou o diretor do Departamento de Publicidade da Fábrica de discos Odeon, Mário Camargo. Sua morte, ocorrida em circunstâncias trágicas, foi muito sentida no meio radiofônico, onde desfrutava de grandes amizades.

Deu lucro a Guanabara

Segundo o Balanço Geral contido no relatório das atividades da Rádio Guanabara no exercício de 1954 (publicado no "Diário Oficial"), no ano que passou a PRC-8 deu um lucro líquido de Cr$ 400.496,30.

MAX NUNES PEDIU RESCISÃO

Falando à nossa reportagem, o produtor Max Nunes confirmou que pediu rescisão de contrato ao sr. João Calmon, superintendente das Associadas cariocas, não sendo atendido, porém.

— Meu contrato com a Rádio Tupi (esclareceu Max Nunes) vai até março de 1956 e até lá continuarei pedindo rescisão com a esperança de ser atendido algum dia...

A "PRK-30" NA MUNDIAL

Lauro Borges e Castro Barbosa (que vinham atuando na Rádio Tupi como contratados do patrocinador de "PRK-30") assinaram contrato com a Rádio Mundial, devendo estrear na PRA-3 ainda no corrente mês. Os dois humoristas também se apresentarão semanalmente na Rádio Nacional de São Paulo.

SÉRGIO PAIVA NA TAMOIO

Incompatibilizado com a nova direção da Emissora Continental, demitiu-se da PRD-8 o locutor esportivo Sérgio Paiva. Convidado por Oduvaldo Cozzi, Sérgio incorporou-se imediatamente à equipe esportiva da Rádio Tamoio, onde já fêz a sua estréia.

LUÍS MENDES DEIXA A GLOBO

Segundo apuramos em fontes merecedoras de crédito, o locutor esportivo Luís Mendes já assinou contrato com a TV-Rio e com a Rádio Panamericana de São Paulo. Assim, dentro de algumas semanas Luís Mendes deverá desligar-se da Rádio Globo, pois sua estréia na TV-Rio está marcada para o dia 15 de maio próximo vindouro.

UM PUNHADO DE NOTÍCIAS

Renovou contrato com a Rádio Nacional o produtor Fernando Lôbo.

★

A cantora Zezé Gonzaga aproveitou suas férias para descansar no interior de Minas Gerais.

★

Marlene realizou temporada de uma semana em Punta del Este.

★

O produtor Hélio Tys espera o término do seu contrato com as Associadas para ingressar na Mundial.

★

O violonista Bola Sete e seu conjunto estão fazendo sucesso na capital peruana.

★

Geraldo Borges, que pertencia à equipe de esportes da Rádio Globo, ingressou na Emissora Continental.

★

O locutor Walter Ribeiro assumiu o cargo de discotecário da Emissora Continental, em substituição a Vito-[illegible] que se transferiu para a Rádio Tamoio.



O NOME DA SEMANA

Obteve a Emissora Continental mais um triunfo realizando ampla cobertura dos festejos carnavalescos. Este ano sua vitória foi de maior vulto por ter mobilizado uma grande equipe de rádio-repórteres que ofereceu aos ouvintes um relato pormenorizado do que aconteceu nas principais cidades do país nos dias dedicados a Momo. Fêz jus, portanto, a Continental, ao seu "slogan" de cem por cento informativa e a sua inscrição no canto de honra desta página é a melhor homenagem que lhe poderíamos prestar pelo belo serviço que ofereceu ao povo.

OS ARTISTAS DE AMANHÃ

Gosto da Imilinha ela é mais bonita



Manoel Luís é filho de Manoel Barcelos e sua espôsa D. Iza Malaguti Barcelos. Nasceu no dia 10 de junho de 1952, tem 1,08 de altura e pesa 18 quilos. Cabelos alourados encaracolados e olhos prêtos. Tem uma irmã, Cláudia, de um ano e um mês, que já anda mas ainda não fala.

P — Qual é o seu apelido?
R — NENÉM PANQUECA (Maneca)

P — Tem alguma namorada?
R — TENHO SIM, A VERINHA LÁ DA PRAÇA. POR QUE?!

P — Gosta de calça curta ou comprida?
R — CUTA, NENÉM É QUIANÇA.

P — Qual é o brinquedo que você prefere?
R — TRENZINHO PEQUENO. NÃO É BOM?

P — Quando você crescer o que quer ser?
R — GUARDA. EU SOU UM GUARDA MAU. QUÉRO SÊ COSME E AMIÃO.

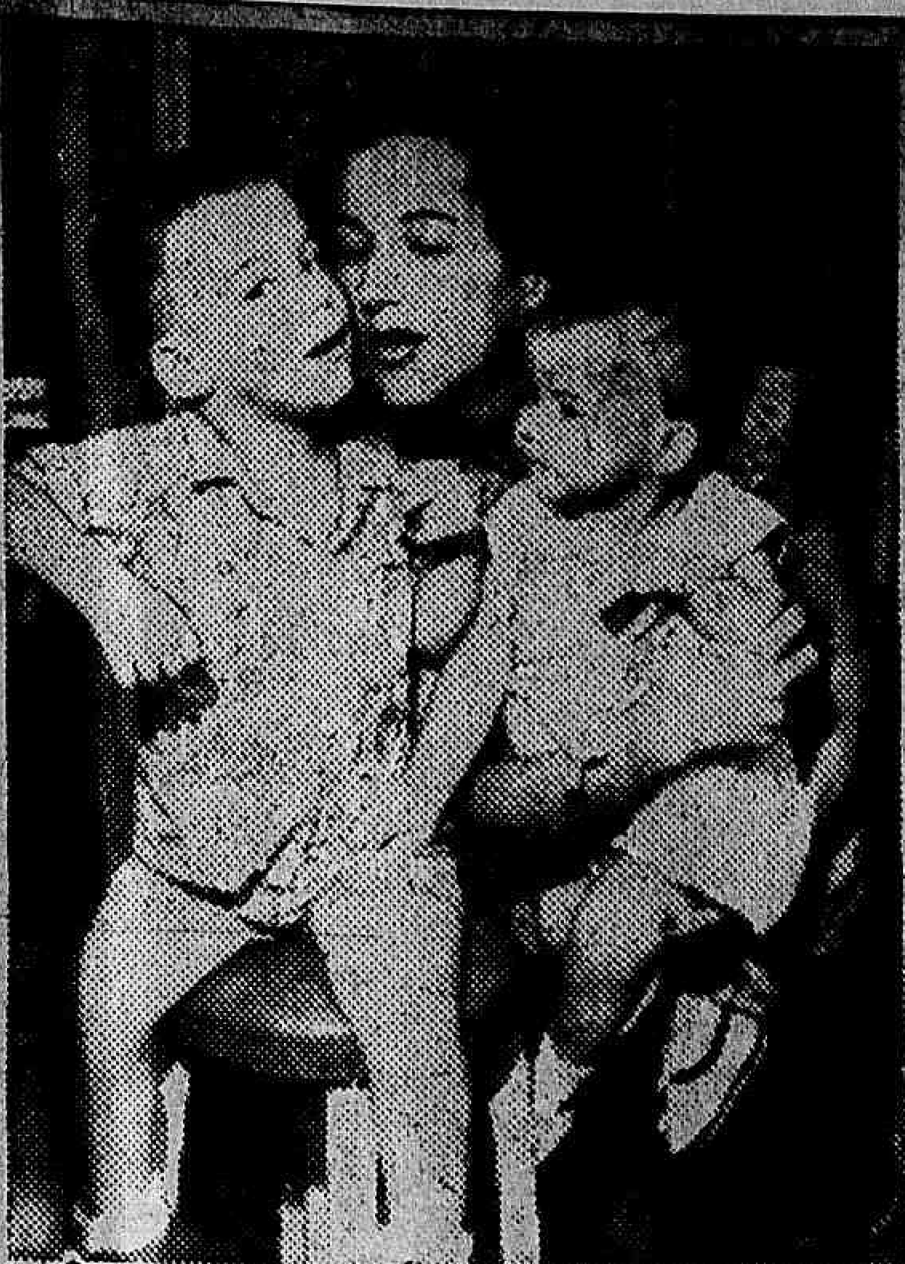
P — Você gosta de bonecas?
R — EU HEIM?! EU NÃO SOU MUIÉ...

P — De quem você gosta mais do: papai ou da mamãe?
R — DA BABÁ, ELA É BOA. E DO PAIZINHO, EU GOSTO DÊLE. A MÃE DÁ CASTIGO.

P — Gosta de sorvete?
R — NÃO, PORQUE ESTORA A BARRIGA, NÃO É?

P — Dorme de pijama ou de camisola?
R — DE PIJAMA, PORQUE É BOM E MAMÃE QUÉ.

P — Gosta mais do rádio ou da televisão?


R — DA TELEVISÃO, "PORQUE TEM FUTEBÓ".

P — Qual é a música que você gosta?
R — A DO PALHAÇO, DO GAIARDO. (TRA-LA-LA)

P — De quem você gosta mais: da Emilinha ou da Marlene?
R — GOSTO DA EMILINHA. ELA E' MAIS BUNITA.

P — Qual é o seu clube?
R — O BENGUENGO... O FAMENGO...

P — De que é que você gostou no Jardim Zoológico?
R — GOSTEI DA GIRAFA. E' GANDE PA XUXÚ.

P — Você já foi ao Pão de Açúcar?
R — NÃO. EU BEM QUE QUERIA IR. PAPAI VAI ME LEVÁ.

P — Você gosta de algum cantor ?
R — GOSTO DO OIANDO SIVA.

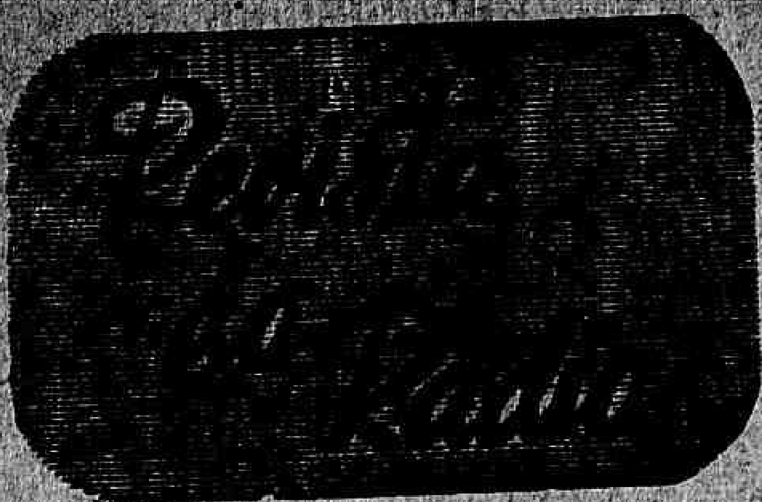
P — Gosta da praia?
R — GOSTO, EU VOU E TÔ APRENDENDO A NADÁ.

P — Gosta de ouvir histórias?
R — GOSTO DO UOBO MAU.

P — Qual o automóvel que você gosta mais: do papai ou da mamãe?
R — O DA MAMÃE E' BUNITO, MAS EU GOSTO DO CAIAC DO PAPAI.







Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VIII — N.º 287
12 de março de 1955
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 110,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luís — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal. Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Jorge Goulart e sua filhinha Maria Célia, num bonito retrato, exclusivo desta revista.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Sensacional reportagem: "Dalva de Oliveira morre de saudades da filha". Primeiros flagrantes da filhinha de Dalva e Tito, fotografada junto ao seu pai ★ Novos e espetaculares flagrantes dos bailes de carnaval ★ O maior inimigo do rádio ★ Quanto custa uma rainha? O caso de Armando Louzada e Nora Ney ★ Outros assuntos, fotos e fatos empolgantes. Não percam a edição que vem!

ZÉ DA ZILDA E VICE-VERSA

Na última vez em que nos encontramos, Zé da Zilda nos perguntou quando é que iriam sair na capa — ela e êle. Nem foi preciso responder porque Zé puxou de uma fotografia grande, tirada na rua da Carioca. Ficou a promessa da capa, não com aquela foto, mas com outra que iríamos mandar fazer. Depois não vimos mais o Zé, nem doente, nem morto, embora o Oldemar Magalhães nos dissesse na Cinelândia, naquele domingo do funeral, que deveríamos ir vê-lo, que o Zé era nosso amigo, que a Zilda estava em prantos no velório e que perguntara por nós. Mas não fomos. Há coisas que não podemos ver. Admiração e amizade não valem apenas de perto. Mòrmente quando vêem de longe, como era o caso. Vai para mais de uma dezena de anos que na antiga Cruzeiro do Sul o Paulo Roberto nos chamava para ouvir uma dupla nova, harmoniosa, cantando coisas diferentes. Que belo teste fizeram Zé e Zilda enquanto Paulo (então diretor da D-2) sorria e aplaudia!

●

Estas linhas estão sendo escritas antes do julgamento das músicas de carnaval. Se o samba do Zé tiver perdido (Venho do lado de lá...) se terá cometido uma injustiça. Não foi apenas cantado mas elogiado também — o que é raro em músicas carnavalescas. A música entrou por si, pela originalidade, por aquêle conselho gostoso do doutor, mandando todo mundo gingar. E' verdade que Zilda foi incansável, num paradoxo heróico, misturando luto e folia, cantando e chorando, nos bailes, no rádio, nos blocos. Uma noite chegou em casa extenuada de tanto cantar "Império do Samba" e "Ressaca". E em vez do descanso merecido, que seu corpo e seu espírito pediam, agarrou-se a um retrato grande do Zé e chorou, chorou muito, agarrada ao quadro, apertando-o ao peito. Grande mulher e grande companheira!

●

Era um casal esquisito. Nunca ninguém os viu brigar — o Zé e a Zilda. Chegavam à rádio às vêzes juntos, a maioria das vêzes separados. Não havia ciúmes. Nem carinhos públicos. Êle mantendo sempre sua ascendência. Ela rindo muito, brincando, dona de gíria, mãe de dois rapazes, defendendo o seu Zé em qualquer situação. Era braba (e é), quando se zanga. Êle também. Os dois juntos disseram ao dr. Pessoa coisas cabeludas, no julgamento das músicas do carnaval de 54. Depois Zé e Zilda arrependeram-se. E tiraram a melhor forra, que foi êsse "Império do Samba" consagrado, dono desta folia de 55. Pena que o Zé não esteja por aqui. Gostaríamos de ver sua alegria. Certamente viria outra vez ao nosso encontro, de branco engomado, chapéu panamá creme, gravata berrante — e nos diria muito interessado — "Como é, a capa agora sai ou não sai, a oportunidade é essa!". Claro que seria a ocasião mais oportuna para fazer a próxima edição com Zé e Zilda na capa. Mas isso se êle fôsse vivo. Agora, não. Se saísse a capa da revista o que é que o Zé iria dizer de lá de onde se acha? Naturalmente isto: — "Foi preciso que eu morresse, heim?!". Por isso o melhor é não magoar os espíritos, principalmente os dos amigos. Mais do que uma capa valeu essa vitória estrondosa de um samba que ficará imortal, por todos os carnavais.

ANSELMO DOMINGOS

O RIO AMIGO

MARCA ENCONTRO NAS PRAIAS...

A terra carioca, com suas lindas praias, é convite permanente ao banho de mar e às diversões saudáveis ao ar livre... V. que trabalha a semana tôda, sua espôsa que cuida da casa e seus filhos que estudam horas e horas... precisam de sol e de água do mar para recuperar energias.. Indo ao encontro do desejo de milhares de pessoas, O CAMIZEIRO apresenta no seu departamento de malhas e esporte as últimas novidades em "maillots", calções, sandálias, bonés, saidas de banho, bolas e jogos... tudo pelos bons preços d'O CAMIZEIRO. E... para pagar... use o sistema V.P. de vendas a crédito, onde seu **valor pessoal** é a grande credencial!

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38.

SABÃO CARDEAL

Na sua classe,

o melhor!





Na cosinha e no tanque, êle é o tal



UM PRODUTO DAS